

FAQ (frequently asked questions / risposte a domande frequenti)

VADEMECUM relativamente a “Licenza liberale” [1ª edizione]

// **Licenza liberale di utilizzo di immagini artistiche digitali, non in esclusiva, pubblicamente accessibile e ottenibile**, per uso in ambito privato personale, didattico, di piccoli operatori di attività economiche, e attività da parte di istituzioni pubbliche, in pacifiche e moderate e tolleranti iniziative a carattere non religioso in contesti aconfessionali di ragionevole ed equilibrata eticità culturale in termini di valori di umanità per il sano vivere e coesistere civile e per la promozione del benessere armonico e dello sviluppo collettivo turistico, lavorativo, economico, sociale e culturale di comunità locali.

[1ª edizione]

(<https://alongi.ssl.altervista.org/cataloghi/ALONGI-ARTE-FOUNDATION--Licenza-liberale-immagini-artistiche-digitali-v1.pdf>)

Caso tipo n.1

Domanda:

È possibile rimuovere la dicitura di copyright dell'autore Alongi Ismaele?

Risposta:

NO, in linea generale. È permesso dall'autore Alongi Ismaele all'utente, il selezionare tecnicamente un particolare dell'immagine, indicando nella medesima area di stampa, ovvero in prossimità ottica la dicitura di copyright dell'autore, come richiesto dall'autore Alongi Ismaele.

Ecco invece di seguito, per esempio, la modalità che l'utente può usare.

Nell'impaginazione dell'immagine, l'utente può inserire l'immagine artistica digitale all'interno della pagina di copertina, anche selezionando tecnicamente un particolare dell'immagine (vedi articolo 2, ai paragrafi 2.7 e 2.8, nel testo della licenza liberale), ma non inserire scritte o loghi o segni di alcun genere sull'immagine.

Poi sul retro dello stesso foglio in cui è stampata l'immagine, è il caso di inserire la seguente dicitura seguente, nel caso ad esempio della copia dell'immagine artistica digitale tratta dall'opera “Miniera Trabia-Tallarita di Sommatino e Riesi” :

" L'immagine artistica di sfondo di copertina raffigurante la “Miniera Trabia-Tallarita di Sommatino e Riesi” è stata inserita nell'impaginazione per gentile concessione dell'autore Alongi Ismaele. ("© 2003 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - pubblicazione di immagine d'Arte, in licenza liberale d'uso, non in esclusiva, per gentile concessione dell'autore – selezione di particolare dell'immagine adoperato dall'utente [nome e cognome]".) "

Il copyright dell'autore Alongi Ismaele deve sempre essere indicato coerentemente con l'uso dell'immagine artistica digitale e che l'uso è per gentile concessione dell'autore, e tali diciture devono essere in prossimità ottica dell'immagine nella medesima area di stampa,

come ad esempio inserendo una nota in calce se l'immagine artistica digitale dovesse essere inserita in un diagramma, e inoltre è opportuno inserire tale annotazione di copyright nella bibliografia (se prevista tale sezione) della medesima pubblicazione indicando in quale pagina della pubblicazione è stata usata l'immagine.

Caso tipo n.2

Domanda:

È possibile da parte dell'utente operare sull'immagine inserendo scritte, loghi, segni particolari, fare fotomontaggi?

Risposta:

NO, in linea generale. Come scritto e redatto dall'autore Alongi Ismaele nella "licenza liberale", all'articolo 4, ai paragrafi 4.2 e 4.3, sono vietati tali usi come di seguito riportato:

"4.2 È vietato l'uso delle immagini artistiche digitali in: loghi, biglietti da visita, insegne, segni distintivi, marchi, imballaggi, packaging, etichette, descrizioni di prodotti.

4.3 È altresì vietato l'uso delle immagini artistiche digitali per creare opere derivate mediante fotomontaggi, ritagli, collage, distorsioni ottiche, inclusioni, rielaborazioni o interpretazioni, inserimento di scritte o similari."

Ecco invece di seguito, per esempio, la modalità che l'utente può usare.

Nell'impaginazione dell'immagine, l'utente può inserire l'immagine artistica digitale all'interno della pagina, ed esternamente all'immagine scrivere o riportare altre immagini, anche includere l'immagine all'interno di diagrammi per scopi didattico-scientifici, coerentemente con gli usi consentiti contemplati nella "licenza liberale", rispettando il copyright dell'autore Alongi Ismaele.

Caso tipo n.3

Domanda:

È possibile inserire l'immagine all'interno di etichette, packaging, imballaggi, produzioni di serie industriali, artigianali, inclusione in distribuzioni commerciali di pacchetti di vendita e di servizi e similari?

Risposta:

NO, in linea generale. La "licenza liberale" non include tra gli usi consentiti dall'autore Alongi Ismaele la possibilità per l'utente di utilizzare l'immagine artistica digitale in etichette, packaging, imballaggi, produzioni di serie industriali, artigianali, inclusione in distribuzioni commerciali di pacchetti di vendita e di servizi e similari (vedi articolo 4, paragrafi dal 4.1 al 4.5, della licenza liberale). Se l'utente ha interesse a ricevere una licenza opzionale o commerciale altra licenza idonea a dette applicazioni, dovrà farne preventiva richiesta all'autore Alongi Ismaele, per ricevere quale eventuale utente una quotazione dall'autore Alongi Ismaele per un'eventuale licenza non in esclusiva per la

tipologia funzionale di interesse dell'utente, comunque in ogni caso l'autore Alongi Ismaele si riserva di accettare o rifiutare o di non rispondere e non dare alcun seguito al rilascio di tali tipologie di licenze (vedi l'articolo 1, paragrafi 1.7 e 1.8, e l'articolo 2, paragrafi dal 2.1 al 2.3, della licenza liberale).

(© 06/2016 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - All rights reserved.)