

////////////////////////////////////
ALONGI ISMAELE - Studio d'Arte / Art Studio
Via Angelo Alaimo n.21
93019 Sommatino (CL)
Italia / Italy (E.U.)
- www.bami.it * www.alongiarte.it * www.artstock.it
- P.IVA: 01838570859 - C.F.: LNGSML77L23B429T
- Libera professione intellettuale, ai sensi legge n.4/2013
[Intellectual profession under italian Law n.4/2013]
////////////////////////////////////

© 2015 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - All rights reserved.

Proposta contrattuale n. _____ data : ____ / ____ / ____

CONTRATTO DI **ACCORDO DI CONCESSIONE IN LICENZA D'USO NON IN ESCLUSIVA** **DI IMMAGINE ARTISTICA**

A.1. Definizioni

- "Licenza", è il presente 'contratto di accordo di concessione in licenza d'uso non in esclusiva di immagine artistica', con relativo numero di identificazione della Licenza come indicato nel riquadro seguente. Il presente documento di Licenza non in esclusiva consta complessivamente di n.8 pagine, ed è redatto in duplice copia. Alla presente Licenza si aggiunge in allegato a parte un 'modulo tipo utile per la rendicontazione degli utilizzi dell'Immagine artistica in Licenza d'uso non in esclusiva', secondo quanto concesso in merito nella presente Licenza.

Licenza n. _____

- "Autore", è l'autore Alongi Ismaele (con sede in: Via Angelo Alaimo n.21 - 93019 Sommatino [CL], Italia, E.U.; codice fiscale: LNGSML77L23B429T, p.iva: 01838570859, libero professionista d'attività intellettuale ai sensi Legge n.4/2013) che in qualità di titolare dei diritti d'autore amministra i propri diritti d'autore e ne concede alcuni in Licenza d'uso non in esclusiva secondo i termini e le condizioni dettate nella presente Licenza.

- "Immagine" o "Contenuto Immagine", è l'immagine digitale, originata da immagine di opera artistica o di design artistico (quale copia di opera dell'ingegno dell'Autore in forma di documento o file informatico da scaricare / scaricata / ricevuta via allegato e-mail o su supporto informatico, contestualmente all'ottenimento della Licenza o a seguito all'ordine di pagamento della relativa Licenza d'uso non in esclusiva), quale copia-oggetto di opera protetta da diritto di copyright dell'Autore a cui si riferisce il presente contratto di accordo di concessione in Licenza d'uso non in esclusiva di Immagine.

Titolo dell'Immagine in Licenza: _____

- "Sito web dell'Autore" o "Sito web", è il Sito web (<http://alongi.altervista.org> oppure <http://alongi.ssl.altervista.org>) o il dominio etichetta (<http://www.artstock.it> oppure <http://www.artstock.biz>) su cui l'Autore espone o mette disponibili online all'acquisto i propri contenuti in Licenza d'uso non in esclusiva.

- "Utente", è l'Utente che in virtù della presente Licenza chiede o ottiene da parte dell'Autore la concessione in Licenza d'uso non in esclusiva dell'Immagine nell'ambito delle tipologie d'uso contemplate nei termini e condizioni della presente Licenza.

Conferimento dati personali dell'Utente - [da compilare a cura dell'Utente, compilare a stampatello]

Cognome* _____ Nome* _____ Genere* (maschio M || femmina F): _____
data di nascita* ____ / ____ / ____ Città di nascita* _____ Prov. di nascita* _____
Nazione di nascita* _____ Cittadinanza* _____ codice fiscale** _____
Ragione sociale# _____ P.IVA# _____
Indirizzo*: _____ n. _____
C.A.P.* _____ Città* _____ Prov.* _____ Nazione* _____
n. tel. (pref. internazionale _____) _____ fax (pref. internazionale _____) _____
e-mail* _____ e-mail PEC _____
tipo documento di riconoscimento* _____ n.* _____
rilasciato da* _____ data rilascio* ____ / ____ / ____ - data scadenza* ____ / ____ / ____

[* i campi con asterisco sono obbligatori da compilare] - [** campo obbligatorio da compilare per clienti italiani (art. 21 DPR 633/72)]

[# campo obbligatorio da compilare per clienti italiani e nell'Unione Europea possessori di P.IVA / VAT number]

A.2. Parti contrattuali

Il presente 'contratto di accordo di concessione in licenza d'uso non in esclusiva di immagine artistica' (per brevità indicato come 'Licenza') è stipulato in buona fede tra l'Autore (in qualità di concedente) e l'Utente (in qualità di concessionario), quali parti contrattuali definite, ed è regolato dalle seguenti 'Condizioni generali di contratto di Licenza'.

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____ / ____ / ____ Firma dell'Utente _____
Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____ / ____ / ____ Firma dell'Autore _____

Condizioni generali di contratto di Licenza

Art. 1. Diritto d'autore / Copyright / Proprietà intellettuale e industriale

1.1 L'Immagine oggetto della presente Licenza d'uso non in esclusiva e più in generale i contenuti del Sito web dell'Autore sono oggetto di tutela delle vigenti leggi italiane sul diritto d'autore (Legge n.633/1941 e s.m.i., D.L. n.685/1994, Legge n.248/2000) e sulla proprietà industriale (d.lgs. n.30/2005), delle convenzioni internazionali in materia di copyright e proprietà intellettuale (Convenzione di Berna, 1886; Universal Copyright Convection [UCC Ginevra], Ginevra 1952; Universal Copyright Convection [UCC Parigi], Parigi 1971; The Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights [Uruguay Round Agreement: TRIPS], Marrakesh 1994; Wipo Copyright Treaty [WCT], Ginevra 1996), delle direttive europee e risoluzioni in merito alla proprietà intellettuale (IPRED, Direttiva 2004/48/CE; IPRED2, Risoluzione legislativa del Parlamento Europeo 24/04/2007 Strasburgo, testo approvato P6_TA(2007)0145), e delle imposizioni fiscali sulle royalties (definendo 'royalties' i canoni dovuti all'Autore per l'utilizzo per l'opera dell'ingegno coperta da copyright dell'Autore, ovvero canoni sul godimento di diritti reali di proprietà appartenente all'Autore) secondo gli accordi di fiscalità internazionale tra i vari Paesi (vedasi l'art.12 sulle Royalties del modello di convenzione internazionale OCSE / OECD / OCDE).

1.2 L'Immagine e i contenuti web sono e rimangono proprietà artistica e intellettuale dell'Autore Alongi Ismaele che ne detiene i diritti patrimoniali, pertanto nessuna parte del Sito web può essere usata o riprodotta - in qualsiasi forma e modo - senza il preventivo consenso scritto dell'Autore Alongi Ismaele, a eccezione dei casi di uso strettamente personale di informazione dell'Utente web o di quanto previsto dalla vigente normativa sul diritto d'autore per le libere utilizzazioni.

1.3 A eccezione delle libere utilizzazioni previste dalla legge e dalla consueta fruizione della navigazione web predisposta e consentita ad uso dell'Utente, e ad eccezione dei casi in cui l'Autore Alongi Ismaele abbia preventivamente autorizzato per iscritto l'uso o la riproduzione in merito ai propri contenuti pubblicati (o tramite altra azione intrapresa dall'Autore stesso volontariamente e che ciò sia documentabile), nel caso di ogni altro uso o riproduzione NON autorizzati dei contenuti dell'Autore si noti bene che tali usi non autorizzati sono da considerarsi violazione del diritto d'autore (ciò vale sia per i contenuti dell'Autore Alongi Ismaele pubblicati sul suo Sito web, che per quelli pubblicati sugli altri siti web su cui espone).

1.4 Note di copyright: - Proprietà intellettuale letteraria industriale e artistica riservata. Tutti i diritti riservati all'Autore Alongi Ismaele in tutti i Paesi. (© 1993-2015 Copyright by Alongi Ismaele, Sommatino - Italy - European Union.) - Libera professione intellettuale ai sensi della Legge n.4 del 14 gennaio 2013. -

Art. 2. Termini e condizioni di Licenza

2.1.1 L'Immagine oggetto della presente Licenza viene resa disponibile in copie di files digitali in formato JPEG e TIFF, insieme a copia documentale della presente Licenza - e relativo allegato - in files in formato PDF. Tali vari files sono ottenibili su supporto informatico di memorizzazione digitale (quale ad esempio CD-ROM / DVD / o altro dispositivo elettronico di memorizzazione digitale) predisposto dall'Autore, oppure disponibili a essere scaricati dall'Utente - agglomerati in un unico file d'archivio in formato ZIP o ISO - a mezzo link URL web di servizio al download definito dall'Autore, a seguito dell'accettazione da parte dell'Autore dell'ordine dell'Utente, ovvero tramite link URL web di servizio al download attivato ad uso dell'Utente per un limitato periodo di tempo di massimo di 30 giorni, per un massimo complessivo di 5 possibili tentativi di download nell'arco di tale periodo, dopo di che il suddetto link URL web di servizio al download sarà disattivato permanentemente per motivi tecnici e di tutela dei dati.

2.1.2 L'Immagine opzionalmente potrà essere altresì inviata su supporto ottico informatico quale CD/DVD, a mezzo posta dall'Autore all'Utente, a uso backup, a fronte del pagamento delle spese di masterizzazione e spedizione tracciabile semplice o assicurata da corrispondere all'Autore, secondo il relativo preventivo spese dell'Autore. Tale opzione può essere esercitata contestualmente all'ordine online, oppure con richiesta scritta tramite email, fax o lettera raccomandata A/R da recapitare all'Autore al massimo entro 45 giorni di calendario dalla sottoscrizione dell'ordine. L'imballaggio, la spedizione e l'eventuale assicurazione, sono a carico e rischio dell'Utente.

2.1.3 L'Immagine oggetto della presente Licenza è concessa in Licenza d'uso non in esclusiva all'Utente, per le seguenti tipologie d'uso consentito dell'Immagine di inclusione con ampia libertà d'espressione, adattamento e personalizzazione (esclusa l'elaborazione e la creazione di opere derivate dall'Immagine) nei Vostri progetti di:
- pubblicazione o riproduzione dell'Immagine a mezzo stampa (o adattamento tridimensionale o tramite altro metodo di riproduzione) su un numero definito

di elementi fisici decorativi scenografici o architettonici o d'arredamento o capi d'abbigliamento (ad esempio: carta, tessuti, t-shirt, legno, piastrelle, metallo, plexiglass, plastica e simili), su una misura massima definita per ciascun elemento o frazione d'elemento (si considera utilizzo intero), in processo di produzione industriale o artigianale a cura dell'Utente, quali oggetti fisici prodotti destinati o meno alla rivendita, comunque a cura e responsabilità dell'Utente (secondo il campo definito all'art.2 al paragrafo 2.15.1), i cui relativi stampi o formature di servizio alla riproduzione devono essere distrutti o resi inutilizzabili a cura e responsabilità dell'Utente.

2.2 L'Immagine oggetto della presente Licenza d'uso non in esclusiva, non è venduta, ma concessa in uso non esclusivo secondo i termini e condizioni definiti nella presente Licenza. Ovviamente non viene venduta neanche l'opera originale (dipinto, grafica, disegno, bozzetto, file digitale, concettuale) dell'autore Alongi Ismaele da cui la copia dell'immagine digitale oggetto della presente licenza è stata tratta. L'eventuale visualizzazione dell'Immagine - o di un suo adattamento - in fase precontrattuale (ad esempio in un'inserzione online o vetrina) ha il solo scopo di illustrare il contenuto Immagine proposto in Licenza d'uso non in esclusiva, non sostituisce l'Immagine in digitale che l'Autore predispose e propone di concedere in Licenza.

2.3 L'Immagine è protetta dal diritto d'autore secondo la vigente normativa di legge italiana e dalle convenzioni internazionali sul copyright, pertanto a eccezione delle libere utilizzazioni previste dalla legge qualsiasi altro uso non contemplato e non autorizzato nella presente Licenza rientra quantomeno nella violazione del diritto d'autore. L'Immagine e i tutti i diritti d'autore e di utilizzazione economica rimangono nel patrimonio e nella disponibilità economica e di diritto dell'Autore.

2.4 La Licenza non è in esclusiva e secondo il presente accordo è concessa a titolo personale dall'Autore alla persona dell'Utente che ha sottoscritto l'ordine sul Sito web dell'Autore, tramite l'accettazione e sottoscrizione della Licenza.

2.5 La Licenza non è cedibile né trasferibile dall'Utente a terzi, a eccezione dei casi in cui si possa applicare il principio dell'esaurimento stabilito giuridicamente a livello europeo relativo alle copie di un'opera artistica o intellettuale immesse nel mercato dall'Autore direttamente o indirettamente.

2.6 Il tentativo o la messa in atto di rivendita, cessione, manomissione, distruzione, commercializzazione o sub-Licenza della presente Licenza, comportano la risoluzione contrattuale di questa Licenza.

2.7 Nel caso di recesso o risoluzione contrattuale, da quel momento in poi si esauriscono i tutti i diritti d'uso dell'Utente relativi alla presente Licenza, e in funzione di ciò l'Utente non avrà nulla a che pretendere dall'Autore per perdite, oneri, spese ed eventuali danni che ne derivano.

2.8.1 Non è consentita la creazione di opere derivate dall'Immagine concessa in Licenza, ovvero non è consentita l'elaborazione dell'Immagine, e altrettanto non sono consentiti usi quali l'inclusione dell'Immagine in marchi, loghi, etichette, insegne, packaging, imballaggi, applicazioni identitarie, non sono consentiti alcuna connessione o collegamento dell'Autore con l'uso che viene fatto dell'Immagine.

2.8.2 Limitatamente all'uso specifico che si intende fare, è consentito aumentare o diminuire il rendering fotografico dell'Immagine digitale (intendendo per rendering: la qualità grafica, la dimensione del file dell'Immagine digitale, la relativa visualizzazione o l'effettiva capacità di stampa) tramite tecniche di interpolazione, ma la qualità grafica non deve essere ridotta a meno di 80 pixel/pollice. È consentito ridimensionare l'Immagine digitale, ma si devono mantenere le stesse proporzioni iniziali (medesimo rapporto matematico: altezza / larghezza), ovvero l'Immagine digitale non deve risultare otticamente deformata. Dell'Immagine digitale può essere utilizzato un particolare desiderato o l'intera immagine, senza deformazione proporzionale: in ogni caso, per ogni utilizzo consentito, ai fini di rendicontazione, nel conteggio degli utilizzi effettuati si considera che bisogna sottrarre una unità di royalty (cioè una royalty per intero) dall'ammontare di utilizzi consentiti del 'pacchetto di royalties' definito nella presente Licenza (si veda la definizione di 'Royalties' ai relativi sottoparagrafi del punto 2.15).

2.8.3 Non è consentito l'uso dell'Immagine a livello di rappresentatività riguardo a un'ideologia, a una scuola di pensiero, un'attività o un'organizzazione, né tantomeno di rappresentatività riguardo a particolari convinzioni di tipo religioso, filosofico, politico, militare, di un credo, di una fede, di una particolare o contingente questione sociale, di spinta motivazionale o ispirazionale, per patteggiare a favore di una determinata causa. E' consentito l'uso dell'Immagine nell'ambito di un contesto di neutralità di comunicazione e oggettività.

2.9 Non è consentito qualsiasi altro uso non esplicitamente dichiarato nelle

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____ / ____ / ____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____ / ____ / ____ Firma dell'Autore _____

condizioni della presente concessione in Licenza d'uso non in esclusiva.

2.10 L'uso consentito è inteso come elemento decorativo all'interno di progetti grafici o visivi (inglobato graficamente o visivamente nel progetto e non successivamente separabile da terze parti), concesso in Licenza d'uso non in esclusiva a un utilizzatore progettuale su una postazione di lavoro.

2.11 L'Utente può fare delle copie di archivio e backup a uso personale per conservare l'Immagine (con allegate copie della relativa Licenza) e tutelare in tal modo il proprio investimento, fino a quando è legittimo Utente della presente Licenza.

2.12 In caso di risoluzione, recesso o nullità contrattuale della Licenza, l'ex-Utente o detentore è tenuto a distruggere tali copie di archivio e backup - o se richiesto renderle disponibili all'autorità competente - in quanto copie ormai prive di ogni legittima concessione di copia secondo il diritto d'autore, senza alcun onere, danno, spesa, perdita a carico dell'Autore o pregiudizio nei confronti dell'Autore.

2.13 In ogni utilizzo dell'Immagine, va inclusa la seguente dicitura di riferimento all'Autore dell'Immagine: "(C) Alongi Ismaele / image under license n. _____ / artstock.it", dove va valorizzato il campo '_____' dopo 'n.' con il numero della presente Licenza. Onde evitare errori di citazione dell'anno di creazione dell'Immagine originaria (da cui la risorsa digitale dell'Immagine in Licenza deriva) nei suddetti estremi di dicitura di copyright, l'Autore codifica nel segmento iniziale del numero di Licenza la citazione dell'anno di creazione dell'Immagine originaria.

2.14 Nel caso in cui si è scelto di utilizzare l'Immagine nell'ambito di un progetto grafico o visivo per conto di un cliente dell'Utente (una terza parte), l'Utente deve informare il suo cliente dei limiti imposti dai termini e condizioni d'uso della presente Licenza specie per gli usi non consentiti e vietati, ovvero che se detto cliente vuole utilizzare l'Immagine allora il cliente dell'Utente è tenuto ad acquistare dall'Autore una Licenza d'uso non in esclusiva (e sottoscriverla quale Utente a sua volta) per l'uso che ne sarà fatto per suo conto nel progetto in questione.

2.15 Royalties

2.15.1 Per 'royalty' (al singolare) o 'royalties' (al plurale) si intende il pagamento a titolo di canone di utilizzo dovuto all'Autore in considerazione dell'uso o del diritto d'uso dell'opera dell'ingegno dell'Autore, in quanto l'opera è protetta da copyright dell'Autore e l'Autore è l'unico proprietario di tale bene. Il Contenuto Immagine non è di tipo "royalty free" (cioè non esenta l'Utente dal dovere di pagamento di royalties), ovvero l'uso consentito dalla Licenza non esenta dal diritto da parte dell'Autore di percepire ulteriori royalties, secondo quanto stabilito dalle normative vigenti e dalle convenzioni internazionali per la remunerazione degli autori di opere protette da copyright tramite il mezzo delle royalties. La presente Licenza consiste nell'offerta di un 'pacchetto' di canone di utilizzo corrispondente a un limite di royalties che consente l'uso dell'Immagine come definito dall'Autore, ovvero di un canone d'uso per un ammontare di utilizzi (esaurito il quale pacchetto il contratto di Licenza si risolve automaticamente di diritto ed è necessario acquistare una nuova Licenza per potere fare uso dell'Immagine), secondo il limite fino a esaurimento definito del seguente ammontare massimo di utilizzi consentiti:

- pubblicazione o riproduzione dell'Immagine a mezzo stampa (o adattamento tridimensionale o tramite altro metodo di riproduzione) su n.1000 (mille) elementi fisici decorativi scenografici o architettonici o d'arredamento o capi d'abbigliamento (ad esempio: carta, tessuti, t-shirt, legno, piastrelle, metallo, plexiglass, plastica e simili), misura massima cm 30x40 per ciascun elemento o frazione d'elemento (si considera utilizzo intero), in processo di produzione industriale o artigianale a cura dell'Utente, quali oggetti fisici prodotti destinati o meno alla rivendita, comunque a cura e responsabilità dell'Utente; i cui relativi stampi o formature di servizio alla riproduzione devono essere distrutti o resi inutilizzabili a cura e responsabilità dell'Utente.

2.15.2 La risoluzione o il recesso del contratto di Licenza comporta l'automatico esaurimento di diritto della concessione di Licenza riguardo a tutti gli usi residui non utilizzati dell'ammontare di utilizzi residui, senza alcun diritto di rimborso dall'Autore all'Utente a qualsiasi titolo (per danni, perdite, mancati guadagni, oneri, spese, ecc.).

2.15.3 Se il contratto è definito nullo (parzialmente o totalmente), la Licenza non consente l'uso dell'ammontare di utilizzi, perciò un qualsiasi uso dell'Immagine al di fuori delle libere utilizzazioni definite come consentite da leggi e normative vigenti è da considerarsi violazione dei diritti dell'Autore o quantomeno un mancato pagamento delle royalties dovute all'Autore, senza alcun diritto di rimborso dall'Autore all'Utente a qualsiasi titolo (per danni, perdite, mancati guadagni, oneri, spese, ecc.).

2.15.4 L'Utente è tenuto a fare una rendicontazione veritiera degli usi fatti dell'Immagine, e di rendere disponibili all'Autore tali informazioni se richiesto ed entro un ragionevole periodo di tempo di 30 giorni, specie in caso di dubbi, chiarimenti o controversie, senza oneri o spese a carico dell'Autore in copia inviata a mezzo posta raccomandata A/R o e-mail tipo

PEC. Per facilitare tale operazione è allegato un modulo tipo per la rendicontazione degli utilizzi dell'Immagine in Licenza.

2.16 Qualsiasi uso e modalità d'uso dell'Immagine da parte dell'Utente è a completo rischio e carico dell'Utente in quanto a oneri, a spese e a quant'altro si renda necessario all'uso dell'Immagine per l'applicazione che l'Utente fa o che si propone di fare.

2.17 L'Autore può chiedere la distruzione, la modifica, la rettifica, la cancellazione, il ritiro dal commercio e dalla pubblica o privata disponibilità dell'Immagine comprese le pubblicazioni e l'inclusione d'uso ne sono state fatte, laddove si dovessero ravvisare pregiudizi o danni materiali o potenziali verso l'Autore, senza alcun diritto di rimborso dall'Autore all'Utente a qualsiasi titolo (per danni, perdite, mancati guadagni, oneri, spese, ecc.).

2.18 L'utilizzo dell'Immagine al di fuori dei limiti consentiti dalla presente Licenza (cioè senza la preventiva concessione d'uso da parte dell'Autore) comporta il dovere di pagamento di ulteriori royalties da parte dell'Utente all'Autore, il che significa che è dovuto all'Autore il pagamento di ulteriori royalties aggiuntive rispetto al pacchetto pagato con la presente Licenza. Il canone di pagamento dovuto per tali utilizzi (non previsti o indebiti) si calcola e si forma in ragione del 50% in base al valore della movimentazione economica a cui tale utilizzo si riferisce: ad esempio se l'Immagine è usata in una campagna pubblicitaria che complessivamente (nella varie fasi di progettazione, esecuzione, riproduzione, diffusione, ecc.) impegna per l'Utente un budget di spesa di valore 'X' al netto di tasse, la royalty è pari al 50% di 'X' al netto di tasse. La logica del calcolo indicato sta nel concetto che il valore del canone d'uso dell'Immagine non deve essere inferiore a un terzo del contesto d'uso dell'Immagine. Lo stesso vale per applicazioni di produzione di tipo industriale o artigianale. Per le altre attività si considera il bacino di utenza a cui si riferisce l'operazione di utilizzo. Nel caso di uso dell'immagine in prodotti o servizi destinati alla vendita, alla commercializzazione, o comunque con la corresponsione o l'ottenimento di un importo in denaro, la royalty dovuta all'Autore non può essere inferiore al 30% delle maggiori somme praticate.

2.19 Tutte le tasse sulle royalties sono a totale carico e oneri e spese dell'Utente, a eccezione di quelle sul reddito dell'Autore nel Paese (Repubblica Italiana) in cui ha sede fiscale l'Autore.

Art. 3. Termini e condizioni d'uso opzionali o aggiuntivi

Eventuali termini e condizioni d'uso opzionali o aggiuntivi resi disponibili dall'Autore, o con termini e condizioni particolari da concordare con l'Autore, devono essere oggetto di una nuova sottoscrizione di Licenza con termini predefiniti e prefissati in forma scritta prima della sottoscrizione, non considerandosi contemplati nella presente Licenza.

Art. 4. Usi non consentiti e vietati, vincoli

4.1 Sono espressamente non consentite e vietate le seguenti tipologie di utilizzi:

- creazione di opere derivate dall'Immagine concessa in Licenza;
- elaborazione dell'Immagine concessa in Licenza;
- marchi, loghi, insegne, applicazioni d'uso che associno o colleghino l'Immagine all'identità aziendale o istituzionale;
- nel caso di manifesti o cartelloni pubblicitari, questi non devono essere fruiti come riconducibili alla funzione di insegne pubblicitarie;
- l'Immagine stampata o comunque riprodotta non deve essere reclamizzata con valore di stampa artistica dell'Autore, ma solo come Immagine stampata o comunque riprodotta secondo Licenza o uso consentito dell'Autore;
- alcuna connessione o collegamento di approvazione dell'Autore con l'uso che viene fatto dell'Immagine;
- identificazione o caratterizzazione dell'Immagine con il prodotto o servizio pubblicato, e similari;
- packaging, etichette, imballaggi;
- uso in progetti volti a esaltare un particolare credo religioso, filosofico, orientamento sessuale, o convinzione a carattere politico o militare;
- trarre in inganno terzi in merito all'origine geografica dei prodotti reclamizzati;
- utilizzare senza titolo (autorizzazione, concessione o adeguata qualificazione di legge) nomi e marchi che fanno riferimento a un'identità collettiva, riferimenti paesaggistici o di identità di comunità locali o di beni culturali protetti da leggi e normative;
- pratiche commerciali scorrette, violazioni della proprietà intellettuale e industriale;
- cessione o rivendita dell'Immagine, o del suo adattamento progettuale;
- commercializzazione, distribuzione, cessione o rivendita della Licenza;
- sub-Licenza;
- inclusione dell'Immagine in modelli o progetti destinati alla rivendita (a eccezione dell'uso di riproduzione in contesto di processo industriale o artigianale a cura e responsabilità dell'Utente, come concesso dall'Autore all'Utente con la presente Licenza, secondo il campo definito all'art.2 al paragrafo 2.15.1, i cui relativi stampi o formature di servizio alla riproduzione devono essere distrutti o resi inutilizzabili a cura e

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

responsabilità dell'Utente), cessione, concessione, licenza, sub-licenza, condivisione, distribuzione, pubblica disponibilità o accessibilità, e via dicendo (ad esempio, a titolo indicato e non esaustivo: website template, layout template, stampi e formature, congegni/moduli/meccanismi per riproduzioni in serie, ecc.)

- condivisione dell'Immagine in Licenza (senza alcun intervento di modifica progettuale) su sistemi di file sharing o social network;
- pratiche e azioni volte a non onorare, degradare o ridicolizzare l'Immagine, l'Autore dell'Immagine o il suo pensiero.

4.2 Sono assolutamente non consentite e vietate tutte le tipologie di utilizzi degradanti a livello di opinione pubblica o perseguibili a norma di legge, o con particolari caratteristiche di seguito definite, quali inclusioni o collegamenti o riferimenti a:

- contenuti o applicazioni contrari alla vita, alla sanità di mente, al sano vivere, all'ecologia, alla natura, ovvero contenuti fuorvianti da ciò che è amabile per la tutela della vita;
- contenuti o applicazioni che istigano all'odio o disprezzo razziale, etnico, politico, religioso o qualsiasi altra forma di discriminazione o xenofobia;
- contenuti o applicazioni che incitano al fanatismo e all'estremismo religioso;
- contenuti o applicazioni che incitano alla violenza, contrari alla legge o che fanno apologia di reato;
- contenuti o applicazioni sessualmente espliciti o pornografici, osceni o scandalosi;
- contenuti o applicazioni di genere fantasy, horror, magia, stregoneria;
- contenuti o applicazioni di superstizione, credulità popolare, fobie, manie, panico, aggressività, ossessività in genere;
- contenuti o applicazioni di spiritismo, occultismo, divinazione, oroscopi, di chi per mestiere predice gli avvenimenti, e analoghe applicazioni;
- contenuti o applicazioni di culto, devozionali, di venerazione o di adorazione;
- esaltazione di attività vietate dalla legge e normativa italiana ed europea e delle convenzioni internazionali, nonché quelle vietate dalla giurisdizione geografica di riferimento a livello locale;
- contenuti o applicazioni che siano potenzialmente dannose o nocive o che recano danno a cose e persone, che nuocciano alla salute e/o all'ambiente, direttamente o indirettamente.

4.3 Vincolo di esigenza di neutralità di comunicazione e oggettività: non è altrettanto consentito l'uso dell'Immagine a livello di rappresentatività riguardo a un'ideologia, a una scuola di pensiero, un'attività o un'organizzazione, né tantomeno di rappresentatività riguardo a particolari convinzioni di tipo religioso, filosofico, politico, militare, di un credo, di una fede, di una particolare o contingente questione sociale, di spinta motivazionale o ispirazionale, per parteggiare a favore di una determinata causa.

Art. 5. Durata e validità della Licenza

5.1 Tempo - La Licenza in corso di validità è a tempo indeterminato fino a recesso o risoluzione o revoca della presente Licenza.

5.2 Durata - La durata della Licenza si riferisce al periodo di tempo del corso di validità contrattuale.

5.3 Validità - La Licenza è valida nella durata del corso di validità contrattuale.

5.4 In casi di nullità, Licenza per la quale è stata dichiarata la nullità (parziale o totale), si considera non avere inizio di decorso né durata alcuna, mancando il requisito oggettivo fondamentale di validità; perciò in tal caso ogni presunta concessione d'uso è revocata, l'eventuale avvenuto uso dell'Immagine va considerato a livello di royalties un utilizzo non previsto o indebito.

Art. 6. Revoca

La presente Licenza può essere revocata in caso di inadempienza dell'Utente per uso illecito dell'Immagine, per uso non contemplato nei termini e condizioni d'uso della presente Licenza, o per cause di grave pregiudizio nei confronti dell'Autore. In tal caso si valuterà quindi l'eventuale avvenuto uso dell'Immagine, dove va considerato a livello di royalties un utilizzo non previsto o indebito.

Art. 7. Esclusione di garanzia

L'Autore esclude ogni forma di garanzia per l'uso che verrà fatto o che ci si propone di fare in merito all'Immagine concessa in Licenza d'uso non in esclusiva, in special modo esclude che sia idonea o efficace per uno scopo in particolare in qualsiasi contesto (di comunicazione, progettazione, didattica, apprendimento, pubblicità, decorazione, scenografia, esposizione, arredamento, attività economica aziendale o istituzionale, ecc.). L'Immagine è concessa in uso non esclusivo "così per come è" senza alcuna garanzia implicita o esplicita.

Art. 8. Manleva per perdite, mancati guadagni

8.1 L'Utente accetta espressamente di non pretendere che l'Immagine oggetto della presente Licenza sia conforme ai propri obiettivi o necessità di raggiungere degli obiettivi o dei fini di utilità di impresa o di qualsiasi forma di profitto o d'uso, ovvero di non pretendere che l'Immagine sia utile/conforme/idonea a un determinato uso, uno scopo, un obiettivo o proposito in particolare; pertanto l'Utente manleva l'Autore da qualsiasi richiesta possa essere avanzata o sia promossa da chiunque per perdite, mancati guadagni, mancati profitti e inidonea usabilità di qualsiasi forma e genere.

8.2 L'Utente pertanto si impegna a difendere legalmente l'Autore contro ogni richiesta di danno o perdita sia avanzata contro l'Autore per l'uso che l'Utente abbia fatto o posto in essere dell'Immagine oggetto della presente Licenza.

Art. 9. Sottoscrivibilità contrattuale

9.1 L'Utente dichiara di essere di età non inferiore ad anni 18 e dichiara altresì di essere in condizione di maturità mentale ed emotiva di maggiore età giuridicamente sufficiente a potere sottoscrivere la presente Licenza d'uso non in esclusiva.

9.2 L'Utente dichiara altresì di essere nelle piene facoltà di intendere e volere e di non avere alcuna interdizione o limitazione nelle proprie facoltà fisiche e mentali e di percezione e di comprensione, e di essere in grado di comprendere il significato del testo e del contenuto della presente Licenza con piene facoltà di autodeterminazione e di poter pertanto giuridicamente accettare e sottoscrivere consapevolmente e integralmente i termini della presente Licenza.

Art. 10. Assunzione di responsabilità

L'Utente dichiara e accetta espressamente di assumersi tutte le responsabilità e gli oneri e le spese e i rischi derivanti dall'uso che farà dell'Immagine in Licenza d'uso non in esclusiva oggetto del presente contratto.

Art. 11. Diritto di recesso

11.1 L'Utente ha diritto di recedere dal presente contratto entro 15 giorni di calendario dalla sottoscrizione contrattuale ovvero entro i termini di legge.

11.2 L'eventuale apertura o uso del file Immagine oggetto della presente Licenza, determina comunque l'accettazione incondizionata dei presenti termini e condizioni d'uso e clausole contrattuali definiti dalla volontà dell'Autore, e l'obbligo al rispetto dei diritti morali e patrimoniali dell'Autore.

11.3 Nel caso in cui sia stato fatto un uso dell'Immagine secondo la presente Licenza nel periodo precedente il recesso, non può esserci alcun rimborso per quanto pagato per la Licenza dell'Immagine perché l'Immagine è stata usata.

11.4 Il recesso termina la concessione in Licenza ottenuta dall'Utente.

11.5 L'Autore si riserva il diritto di accettare o rifiutare la sottoscrizione del presente Licenza, di darvi seguito o di dichiararla inammissibile, di opporsi a qualsiasi uso o esecuzione ritenga lesiva dei propri diritti d'Autore, di potere revocare la Licenza senza preavviso personale - ma con avviso pubblico sul Sito web dell'Autore o altri mezzi pubblici d'informazione - se si ritenga giustificato da grave pregiudizio nei confronti dei diritti dell'Autore e conseguenti necessità di tutela o per motivi di ordine pubblico, senza alcun onere né spesa da parte sua né pregiudizio né alcuna pretesa di risarcimenti per danni, perdite, mancati guadagni o a qualsiasi titolo.

11.6 L'Utente può decidere di recedere dalla presente Licenza e accetta espressamente di non aver nulla a che pretendere a carico dell'Autore a titolo oneroso per perdite, danni, spese, accessori e quant'altro.

Art. 12. Comunicazioni

Le comunicazioni tra le parti sono da svolgersi in forma scritta tramite posta elettronica certificata (PEC) o in alternativa tramite e-mail tradizionale, e la comunicazione si intenderà ricevuta e conosciuta dalla controparte: per l'Utente varrà come indirizzo e-mail quello comunicato all'atto dell'ordine di acquisto della Licenza, per l'Autore è il seguente ismaele.alongi@pec.it. In caso di non risposta entro 30 gg. potrà essere inviata una lettera raccomandata A/R al relativo indirizzo fisico della controparte, in riferimento alla comunicazione via e-mail (PEC o tradizionale) per la quale non si è ricevuta risposta.

Art. 13. Nullità parziale o totale

13.1 Laddove si dovessero rilevare singole clausole nulle a norma di legge, solo tali clausole saranno considerate nulle di diritto, perciò resterà valido il resto del testo e il contenuto della presente Licenza d'uso non in esclusiva.

13.2 Se il contratto è dichiarato nullo, in ciò per cui è dichiarata la nullità, si considera che l'uso dell'Immagine non è stato concesso con regolare Licenza, quindi devono essere corrisposti all'Autore le somme per i danni morali e

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

patrimoniali derivanti dall'uso non autorizzato e privo di concessione d'uso dell'Immagine oggetto della presente Licenza, e comunque le somme dovute all'Autore per le royalties per usi imprevisi o indebiti.

13.3 Se la Licenza non è in condizione di nullità parziale o totale, si può considerare in corso di validità se non ci sono pregiudizi morali o patrimoniali nei confronti dell'Autore.

Art. 14. Legge applicabile

14.1 La legge applicabile è quella la legge italiana vigente in Italia, la giurisdizione è quella della Repubblica italiana, nel rispetto delle normative dell'Unione Europea.

14.2 L'Autore con il presente contratto di Licenza non intende limitare i diritti dell'Utente, ma definire i limiti entro cui l'Autore concede un campo di utilizzo d'uso dell'Immagine di cui l'Autore è (e rimane) unico proprietario e possessore dei diritti d'autore.

Per quanto non definito nella presente Licenza, si rimanda alle vigenti normative di legge italiana.

14.3 La lingua di riferimento è quella italiana ufficiale. Eventuali traduzioni in lingua inglese sono puramente a titolo di cortesia senza alcun titolo di valore contrattuale.

14.4 In caso di controversie, in sede a Caltanissetta ci sarà un preventivo tentativo di mediazione per raggiungere una conciliazione tra le parti oppure di arbitrato, ma in caso di persistente disaccordo il foro competente sarà quello di Caltanissetta (Italia).

Art. 15. Terze parti

15.1 I marchi, i nomi ed eventuali testi di altri autori menzionati o citati nelle pagine del Sito web o nel testo della Licenza sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono menzionati o citati a puro scopo pubblicamente informativo di discussione, d'opinione e di critica.

15.2 I link a domini/siti web esterni menzionati sono stati inseriti a puro scopo informativo di pubblico interesse e didattico, i domini/siti web citati nel Sito web sono indipendenti dal Sito web dell'Autore e non sono in alcun modo gestiti dal webmaster del Sito web.

Art. 16. Non modificabilità

16.1 I termini, le condizioni d'uso e le clausole del presente Licenza – essendo stabilite e redatte dall'Autore come precondizione alla disponibilità alla concessione in Licenza su determinati diritti dell'Autore sulla propria opera secondo determinati criteri dell'Autore - non sono modificabili, e le parti contrattuali sottoscrivendo questo contratto ne accettano il testo integralmente.

16.2 Il tentativo di modifica o la messa in atto di procedimenti aventi per obiettivo la modifica del testo di questa Licenza, determina la totale nullità contrattuale.

16.3 Nel caso in cui l'Utente riceva o ottenga per qualsiasi motivo una copia non integra della presente Licenza (secondo quanto prestabilito e predefinito dall'Autore), l'Utente è tenuto (a proprio carico di oneri, spese, accessori e quant'altro) a chiedere all'Autore una copia integra della presente Licenza, spiegando il motivo e l'accaduto. L'eventuale copia non integra non ha nessuna validità né alcuna efficacia contrattuale, si considera nulla.

Art. 17. Danni per uso non consentito o illecito

L'Utente promette di a non fare volontariamente un uso non consentito o illecito dell'Immagine oggetto della presente Licenza, pertanto accetta espressamente che l'Autore si riserva di chiedere eventuali danni per uso non consentito o illecito dell'Immagine oggetto della presente Licenza.

Art. 18. Risoluzione contrattuale

18.1 Le parti possono risolvere il presente contratto in qualsiasi momento, dandone comunicazione alla controparte in forma scritta all'indirizzo e-mail di tipo PEC o a mezzo lettera raccomandata A/R.

18.2 Con la risoluzione contrattuale termina la concessione in Licenza ottenuta dall'Utente.

18.3 In caso di risoluzione contrattuale, per qualsiasi motivo, l'Utente accetta e sottoscrive espressamente che l'Autore non è tenuto a sostenere alcun onere, né spesa, né accessori, né pregiudizio, né alcuna pretesa di risarcimenti per danni, perdite, mancati guadagni o a qualsiasi titolo.

Art. 19. Pagamento

19.1 Il pagamento (in moneta e tracciabile) deve avvenire successivamente all'ordine di acquisto della Licenza e prima dell'uso del Contenuto Immagine a cui la Licenza si riferisce. L'importo oggetto del pagamento è pari a quello negoziato con l'Utente prima dell'ordine, o - in caso alternativo – è pari a

quello definito e pubblicato indicativamente dall'Autore.

19.2 Il pagamento deve essere secondo le modalità accettate dall'Autore, ovvero tramite i seguenti metodi di invio pagamento:

- su POS virtuale sul Sito web dell'Autore, con carte di credito/debito circuiti visualizzati (ad esempio: VISA™ – MASTERCARD™), tramite Paypal™ all'account dell'Autore all'indirizzo e-mail infoarte@libero.it ;

- Paypal™ all'account dell'Autore all'indirizzo e-mail infoarte@libero.it ;

- bonifico bancario a favore dell'Autore Alongi Ismaele inviato sul conto corrente bancario o postale dell'Autore, secondo le coordinate bancarie o postali indicate dall'Autore sul Sito Web e nel riepilogo d'ordine;

- vaglia postale, intestato a: ALONGI ISMAELE – Via Angelo Alaimo n.21 – 93019 Sommatino (CL), Italia / Italy (E.U.) .

19.3 Le spese bancarie, le spese postali, gli oneri e i rischi di invio del pagamento, sono totalmente a carico dell'Utente, non sono compresi nella somma di pagamento dovuta all'Autore. In caso di pagamento con vaglia postale deve essere preventivamente comunicato all'Autore il numero di tracciatura di spedizione del vaglia, altrimenti un vaglia inatteso potrà essere respinto al mittente.

19.4 Il pagamento deve riportare nella causale, le seguenti informazioni: "codice_contenuto, denominazione_contenuto, numero_ordine, data_ordine", dove il 'codice_contenuto' indica il numero di catalogo del contenuto offerto in Licenza, e 'denominazione_contenuto' indica la denominazione breve di detto contenuto come pubblicato sul Sito web dell'Autore, 'numero_ordine' indica il numero d'ordine effettuato sul Sito Web, 'data_ordine' indica la data dell'ordine effettuato sul Sito Web nel formato 'giorno-mese-anno', come infine comunicato nel riepilogo d'ordine inviato via e-mail all'Utente che ha proceduto alla sottoscrizione dell'ordine online.

19.5 Il pagamento deve essere esclusivamente eseguito dall'Utente che ha proceduto alla sottoscrizione dell'ordine online, non può essere eseguito da terzi al suo posto, altrimenti non sarà accettato e sarà respinto.

19.6 La Licenza non si perfeziona e all'Utente non è concesso di accedere al Contenuto Immagine e quindi di usare l'Immagine secondo la presente Licenza fino a quando il pagamento non si è perfezionato, ovvero fino a quando il pagamento non è irrevocabile da parte dell'Utente che ha proceduto alla sottoscrizione dell'ordine online e la relativa sottoscrizione contrattuale della Licenza non è accettata dall'Autore.

19.7 L'Autore può comunque decidere di concedere all'Utente l'accesso al contenuto in Licenza anticipatamente rispetto all'irrevocabilità del pagamento se le somme dovute dall'Utente risultano disponibili a favore dell'Autore da evidenze documentali, tale periodo sarà considerato di prova e decorrono i termini utili per il recesso. Se il pagamento non va a buon fine il contratto si risolve, fermo restando che l'Utente è tenuto indennizzare l'Autore delle somme dovute per l'uso del Contenuto Immagine in Licenza.

19.8 Se il pagamento è revocato, non riscosso dall'Autore, inviato/indirizzato con errore, annullato o non andato a buon fine per qualsiasi motivo, il contratto è nullo, ferma restando che è necessaria la tutela dei diritti dell'Autore specie per l'uso non autorizzato del Contenuto Immagine e il necessario risarcimento danni morali e patrimoniali all'Autore e il dovuto pagamento delle somme dovute all'Autore per le royalties per usi imprevisi o indebiti.

19.9 Oneri, tasse, spese e accessori relativi all'acquisto della presente Licenza o agli utilizzi a cui si riferisce sono a totale carico e responsabilità dell'Utente.

Art. 20. Limitazione di responsabilità

20.1 I dati personali e aziendali conferiti dall'Utente all'Autore (a titolo esemplificativo ma non esaustivo per dati s'intendono: nomi, marchi, indirizzi, informazioni, ecc.) per l'ordine d'acquisto della concessione di Licenza, l'Utente li mantiene nella propria piena titolarità, sia che si tratti di dati sensibili o personali o aziendali – per cui l'Utente perciò si assume ogni responsabilità in ordine al loro contenuto e alla loro gestione – esonerando espressamente L'Autore da ogni responsabilità e ogni onere di accertamento e/o di controllo riguardo a ciò.

20.2 L'Autore pertanto, pur adoperandosi diligentemente affinché ciò non avvenga, non può essere ritenuto responsabile in alcun caso per l'uso di dati, in qualsiasi forma e metodo conferiti, consegnati e/o richiesti dall'Utente, che fossero, all'insaputa dell'Autore stesso, coperti da diritto d'autore quindi dell'uso improprio e delle violazioni di proprietà intellettuali derivanti. L'Utente accetta espressamente di assumersi il completo rischio derivante dall'impiego e dall'uso di tali dati conferiti dall'Utente all'Autore per la concessione di Licenza da parte dell'Autore.

20.3 L'Utente accetta di utilizzare l'Immagine oggetto della Licenza a proprio rischio. L'Autore non è responsabile nei confronti di alcuna parte

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

sia per controversie legali/civili o amministrative sia per danni indiretti, incidentali, cauzionali o consequenziali, specifici, punitivi (quali a titolo esemplificativo ma non esclusivo: danni d'immagine, danni in caso d'impossibilità di utilizzo o accesso al Contenuto Immagine oggetto della Licenza, perdita o corruzione di dati, di profitti, di clientela, interruzioni dell'attività o simili), che siano causati dall'utilizzo o dall'impossibilità di utilizzare il Contenuto Immagine oggetto della Licenza e che si basano su qualsiasi ipotesi di responsabilità inclusa la negligenza, violazione di contratto, o altro, anche nel caso in cui una clausola prevista dal presente contratto non abbia posto rimedio e pure nel caso limite il cui l'Autore sia stato avvisato del possibile rischio di tali danni.

20.4 L'Autore non può essere ritenuto responsabile per malfunzionamenti dei servizi, causati da problemi tecnici su linee telefoniche, reti telematiche, server, router, macchinari, ecc. di sua proprietà o di suo uso o di società fornitrici selezionate per offrire i propri servizi, l'accessibilità e la fruibilità del Contenuto Immagine oggetto della Licenza.

20.5 Non sono attribuibili all'Autore la diffusione accidentale di dati personali o aziendali o dati sensibili, perdite di dati, malfunzionamenti della concessione e del Contenuto Immagine oggetto della Licenza, e danno di qualsiasi altro tipo verificatosi in conseguenza o a seguito di attacchi da parte di atti di pirateria informatica (consapevole o inconsapevole), di pirati informatici, hacker, cracker, bug software, virus, malware, truffatori, ladri, atti di utenti dissenzienti i termini e condizioni di contratto relativi all'uso del Sito web o della Licenza, disastri e calamità per incuria e/o dolo di terzi, errori di progettazione ecc. ecc.

20.6 L'Autore non può essere ritenuto responsabile per disservizi, interruzioni dei servizi, danni imputabili a causa di forza maggiore quali disastri per calamità naturali, terremoti, alluvioni, incidenti, incendi, esplosioni, scioperi, serrate, sommosse, e altri eventi di difficile o impossibile previsione che diano impedimento di adempiere nei tempi o nei modi concordati - in tutto o in parte - ai termini di contratto di Licenza.

20.7 L'Autore non può essere ritenuto responsabile per il malfunzionamento del Contenuto Immagine oggetto della Licenza a causa di non conformità e/o obsolescenza, inidonea compatibilità o incompatibilità degli apparecchi (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: hardware, software, tecnologie difformi da quelli per cui i files nel pacchetto di Licenza sono stati sviluppati e l'insieme dell'eventuale servizio erogato funzionalmente alla concessione di Licenza, impostazioni personalizzate degli utenti, ecc.) dei quali L'Utente o terze parti sono dotati.

20.8 L'Autore non può garantire in alcun modo all'Utente che dallo sfruttamento del Contenuto Immagine oggetto della Licenza derivino introiti sicuri e benefici certi.

20.9 L'Autore non può essere ritenuto responsabile per eventuali danni arrecati o malfunzionamenti nel caso in cui l'Utente operasse modifiche o alterazioni o interventi di qualsiasi tipo al Contenuto Immagine oggetto della Licenza concesso in uso non esclusivo (quali, a titolo indicativo non esaustivo: modifiche ai codici, aggiunte/modifiche di testi/immagini/elementi multimediali, modifiche alla disposizione di files o cartelle, cambio/modifiche degli attributi dei files, ai loro nomi, aggiunta di altri elementi, ecc.).

Ne segue che se l'Utente richiederà consulenza e/o assistenza per risolvere problematiche danni causati da lui o da terzi, per il calcolo delle relative spese d'intervento si applicheranno le tariffe vigenti in uso dall'Autore nel periodo corrente contemporaneo allo svolgimento dell'intervento.

20.10 Nel caso in cui venga giudicata nulla un'esclusione, restrizione limitazione o altra disposizione contenuta in questo contratto per un qualsivoglia motivo da parte di un Foro competente e di conseguenza l'Autore diventi responsabile per perdita o danno, tale responsabilità - in sede contrattuale, civile o altro - non potrà eccedere il prezzo di listino applicato dall'Autore per il tipo di consulenza/prestazione/opera/servizio dato in licenza e/o venduto, ovvero non potrà eccedere il denaro che L'Utente ha pagato all'Autore.

20.11 Eventuali risarcimenti per perdite, danni, oneri, spese e accessori e quant'altro che dovessero essere riconosciuti come dovuti dall'Autore all'Utente a qualsiasi titolo sono espressamente limitati determinati e definiti per l'importo totale complessivo di euro *10,00* (dieci/00), e comunque non potranno in totale complessivo mai eccedere l'importo pagato dall'Utente all'Autore.

Art. 21. Interruzioni temporanee di trasmissione, errori di trasmissione

Possono verificarsi temporanei, ripetuti o persistenti interruzioni o errori di trasmissione della rete internet o delle telecomunicazioni o altri imprevisti o sinistri tecnici, pertanto l'Autore declina ogni responsabilità in merito a errori di comunicazione o trasmissione o eventuali danni per perdite di dati o danni nella integrità di dati e informazioni ricevuti dall'Utente. L'Utente accetta

espressamente e manleva l'Autore da ogni responsabilità in merito.

Art. 22. Virus informatici, codice software dannoso

Può succedere che l'Utente scarichi sul suo dispositivo o terminale dal Sito web o via e-mail virus informatici, codice software dannoso, a causa di attacchi hacker, vulnerabilità delle infrastrutture tecniche informatiche, disattenzioni, errori di valutazione, o altri imprevisti o sinistri tecnici ecc., pertanto l'Utente comprende e accetta espressamente che è tenuto a sostenere a proprio totale carico oneri e spese e quant'altro si renda necessario (senza nulla a che pretendere a carico dell'Autore) a tutelare le proprie risorse tecnologiche e i propri dati con adeguati mezzi tecnici hardware e software quali antivirus, antispam, sistemi e procedure di backup, sistemi e procedure di disaster recovery, analisi e prassi di prevenzione e diligenza nella navigazione navigazione e gestione e-mail per tutelare la propria sicurezza informatica e per evitare di esporsi a rischi. L'Utente accetta espressamente e manleva l'Autore da ogni responsabilità in merito.

Art. 23. Libera concorrenza e Libero mercato

23.1 Il prezzo in offerta del canone della Licenza pubblicato sul Sito web dell'Autore è puramente indicativo, e può subire variazioni, calcolato e pubblicato personalmente dall'Autore secondo i propri criteri di professionalità in buona fede e diligenza e libera valutazione nel proporre al pubblico la propria offerta culturale e professionale, nel rispetto delle vigenti norme in materia di libera concorrenza e libero mercato - Legge n.287/1990 (art.2), della Legge n.248/2006 (art.2), e del TFUE (artt.101, 102 e 103) - e di libere professioni intellettuali non regolamentate (Legge n.4/2013).

23.2 Nei termini di negoziazione con l'Utente quale cliente, come riferimento varrà il preventivo precontrattuale di quotazione e prezzo propostogli sul Sito web dal professionista/Autore, e la relativa proposta contrattuale (ovvero la presente Licenza) da sottoporre all'attenzione e accettazione dell'Utente quale cliente prima di procedere all'ordine.

Art. 24. Clausola risolutiva espressa

Se si verifica una o più delle seguenti condizioni in cui l'Utente:

X) ceda in tutto o in parte a terzi la Licenza o l'oggetto del presente contratto, senza il preventivo consenso scritto dell'Autore;

Y) non provveda al pagamento complessivo preventivato nel riepilogo d'ordine;

Z) sia sottoposto o ammesso a una procedura concorsuale;

il presente contratto si risolve di diritto, ex art. 1456 C.C., quindi l'Autore è autorizzato a interrompere la Licenza e l'oggetto del presente contratto senza preavvisi.

L'Autore ha inoltre il diritto di intraprendere azioni legali nel caso in cui uno o più dei predetti punto gli cagionasse danno.

Art. 25. Clausola compromissoria (arbitrato e risoluzione delle controversie)

25.1 La lingua contrattuale e di risoluzione delle controversie è la lingua italiana.

25.2 Le parti convengono che ogni eventuale controversia che venga a nascere dall'interpretazione di questo contratto di Licenza e/o concernente l'esecuzione di questo contratto di Licenza, mediante apposito ricorso, sarà deferita a un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di #15# (#quindici#) giorni di calendario dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte.

Il ricorso dovrà essere depositato, a pena di decadenza, nel suddetto termine perentorio presso la sede dell'Autore.

Il Comune/Città della sede del Collegio arbitrale è quella in cui ha sede l'Autore, o in alternativa quello del Comune/Città in cui ha sede il foro competente per la sede dell'Autore.

Il Collegio arbitrale deciderà con equità quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile. Il Collegio arbitrale sarà composto di tre membri: il primo designato dall'Utente; il secondo designato dall'Autore; il terzo sarà nominato dagli arbitri designati, avrà funzioni di Presidente.

25.3 In caso di ulteriori contenziosi/controversie resta comunque competente il Foro del Comune/Città in cui ha sede l'Autore.

25.4 La legge applicabile e prevalente è la legge italiana. La giurisdizione competente è quella della Repubblica italiana, secondo gli accordi e le convenzioni internazionali ratificati dalla Repubblica italiana.

Art. 26. Privacy e cookies

26.1 Informativa sulla privacy e sul trattamento dei dati personali

26.1.1 Ai sensi e in rispetto della Legge sulla Privacy n.675 del 1996 e del D.lgs n.196 del 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa l'Utente che i dati personali - richiesti e/o raccolti dal Autore durante

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

le comunicazioni tra le parti - sono raccolti e trattati elettronicamente e/o meccanicamente nell'archivio informatico e cartaceo a cura dell'Autore, inclusi gli interventi dell'Autore presso i pubblici e privati archivi inerenti le registrazioni presso le autorità e gli organi preposti alle registrazioni Internet e ditte/società/oggetti terzi in outsourcing, come operativamente gestiti e trattati dall'Autore (con garanzia di sicurezza e riservatezza e con impegno a non diffonderli o comunicarli a terzi estranei, ovvero nei limiti di quanto necessario dalle procedure operative rendere pubblicamente accessibile, e che ha il diritto di consultare, conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i propri dati od opporsi all'utilizzo degli stessi se trattati in violazione della legge ed altresì di revocare il consenso al trattamento) con lo scopo di: attivare e mantenere nei confronti dell'Utente le procedure per l'esecuzione contrattuale, mantenere un archivio dei clienti dell'Autore. L'Utente viene inoltre informato che accettare la comunicazione e il trattamento dei suddetti dati personali è obbligatorio poiché se non forniti non permetteranno l'espletamento dei servizi richiesti ovvero non sarà erogabile la concessione di Licenza, e che pertanto il loro trattamento è indispensabile per permettere all'Autore di concedere all'Utente l'uso dell'Immagine secondo i termini e le condizioni definite nella presente Licenza, che tali dati potranno essere trattati da incaricati dell'Autore circa l'espletamento della concessione in Licenza e per le eventuali registrazioni nei registri delle autorità e organi di riferimento competenti in materia dove si richieda necessario, che tali dati potranno essere comunicati a soggetti terzi delegati all'espletamento delle attività necessarie solo per l'esecuzione di questo contratto.

26.1.2 I dati personali raccolti tramite il Sito web dell'Autore verranno trattati secondo quanto previsto dal D.lgs. n.196/2003 in materia, e normativa vigente correlata.

26.1.3 La legge applicabile è quella la legge italiana vigente in Italia, la giurisdizione è quella della Repubblica italiana, nel rispetto delle normative dell'Unione Europea.

26.1.4 La lingua di riferimento è quella italiana ufficiale. Eventuali traduzioni in lingua inglese sono puramente a titolo di cortesia senza alcun titolo di valore contrattuale.

26.1.5 Il titolare del trattamento dei dati personali è Alongi Ismaele (all'indirizzo: Via Angelo Alaimo n.21, 93019 Sommatino (CL), Italia, Unione Europea), in qualità di webmaster.

26.1.6 Le finalità per cui i dati personali o aziendali o sensibili dell'Utente vengono acquisiti e archiviati, sono per gestire la sua richiesta e valutarla ed eventualmente dare seguito alla concessione della Licenza, ai fini di fatturazione fiscale, di sicurezza web, informazioni storiche sulle richieste e uso dei contenuti, e opzionalmente per invio di promozioni e offerte professionali o di natura commerciale.

26.1.7 L'Utente può chiedere tramite richiesta scritta (spedita via e-mail o per posta, indirizzata al titolare del trattamento dei dati personali) la rettifica o cancellazione dei dati personali comunicati, nell'ambito della gestione della concessione di Licenza o fini di comunicazioni promozionali, professionali o eventuali comunicazioni di carattere commerciale.

26.1.8 I dati personali, aziendali o sensibili comunicati dall'Utente (o altrimenti rilevati dall'Autore) rimarranno comunque in archivio dell'Autore per una tracciabilità e identificazione storica sull'uso dei contenuti concessi in Licenza, a fini di tutela morale e patrimoniale dei diritti dell'Autore, di sicurezza web e a fini fiscali.

26.2 Informativa Cookie / Dispositivi di tracciamento

26.2.1 In ottemperanza al Provvedimento n. 229 dell'8 maggio 2014 del Garante per la protezione dei dati personali, si informa l'Utente che il Sito dell'Autore fa uso di cookies tecnici o dispositivi tecnici di tracciamento del traffico per migliorare l'esperienza di navigazione degli utenti connessi, per inviare all'Utente corrispondenti offerte di pubblicità, a fini statistici o a fini di sicurezza web. Naviga sul Sito dell'Autore se accetti l'uso di tali tecnologie.

26.2.2 Continuando la navigazione sul Sito web l'Utente accetta l'uso di tali tecnologie.

26.2.3 Navigando sul Sito web dell'Autore l'Utente accetta di utilizzare la tecnologia dei cookies ricevendo sul proprio terminale dei files del presente Sito web o di terze parti (webmaster di altri siti web, inserzionisti pubblicitari) o altri dispositivi di tracciamento a fini statistici o informativi di profilazione sull'attività di navigazione dell'Utente web che vi è connesso per mostrare all'Utente una selezione dell'offerta inserzionistica con criteri di corrispondenza rispetto alle sue abitudini o preferenze di navigazione e ricerca o a fini di sicurezza web. Se non si è d'accordo sull'uso implicito o esplicito di tali tecnologie si prega di interrompere la navigazione sul Sito web, ma in tal caso l'Utente è informato e accetta consapevolmente che determinati servizi di navigazione e accesso funzionali alla fruizione della concessione della Licenza non saranno tecnicamente disponibili né erogabili.

26.2.4 Per rimuovere i cookies scaricati sul proprio terminale, fare

riferimento all'area di gestione privacy e di aiuto del proprio browser web, per cancellare cookies e cronologia di navigazione, o anche per impedirne lo scaricamento e la registrazione.

26.2.5 L'Autore in quanto titolare/webmaster del Sito web non è a conoscenza di quanto previsto nei cookies di terze parti, fare riferimento ai siti delle terze parti per la gestione degli relativi cookies.

26.3 Navigazione

26.3.1 Navigando sul Sito web se ne accettano implicitamente i termini e le condizioni d'uso e note legali.

26.3.2 Se non si è d'accordo con una qualsiasi delle clausole dei termini e delle condizioni d'uso e note legali della presente Licenza e del Sito web, si prega di interrompere la navigazione sul Sito web e di cancellare sia ogni copia di contenuto ricevuta dal Sito web sul proprio terminale che ogni altra tipologia di archiviazione inerente a tali contenuti.

26.4 Registrazione

L'Utente è tenuto a registrarsi e ad identificarsi facendosi riconoscere quale Utente presso l'Autore, entro quindici giorni dall'inizio d'uso dell'Immagine in Licenza, tramite procedura di contratto online definito dall'Autore per la sottoscrizione della presente Licenza, oppure utilizzando copia del presente documento di Licenza come modulo contrattuale per conferire i propri dati identificativi e firmando il presente modulo contrattuale, quindi con il relativo invio all'Autore di tale modulo contrattuale debitamente compilato e firmato dall'Utente con allegata documentazione d'identità dell'Utente, onde rendere disponibile all'Autore la tracciabilità degli usi consentiti e quindi la rendicontazione degli utilizzi della risorsa costituita dall'Immagine digitale in Licenza non in esclusiva.

Per accettazione da parte dell'Utente, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Visto da parte dell'Autore, Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

A.3. Comportamento concludente

L'apertura della confezione e l'uso del contenuto Immagine nel supporto informatico di memorizzazione digitale (che sia CD-ROM / DVD / supporto ottico digitale / altro metodo di accesso alla risorsa o supporto alla memorizzazione) comporta da parte dell'Utente l'accettazione incondizionata ed esplicita delle 'Condizioni generali di contratto di Licenza' così come definiti dall'Autore e inoltre comporta da parte dell'Utente l'informata conoscenza, l'espressione, la piena accettazione, l'autorizzazione esplicita e la sottoscrizione delle seguenti azioni formali ai punti B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, quale comportamento concludente databile in luogo definibile per convenzione ed equipollente a valore di firma apposta da parte dell'Utente (vedi art. 1327 del codice civile italiano).

Se non si è pienamente d'accordo con i termini e le condizioni d'uso della Licenza non in esclusiva così come definiti dall'Autore nelle 'Condizioni generali di contratto di Licenza', non fare uso dell'Immagine e restituire prontamente (franco a destino) al distributore.

L'eventuale azione formale di restituzione ha il solo valore di reso verso il distributore e non dà titolo ad alcun rimborso nei confronti dell'Utente da parte dell'Autore.

(B.1) Espressione da parte dell'Utente del consenso informato al conferimento e al trattamento dei dati personali, dati aziendali e dati sensibili (di seguito per brevità indicati come 'dati personali')

L'Utente solleva/manleva l'Autore da ogni responsabilità per eventuali casi di perdita, smarrimento, furto, attacchi hacker, uso improprio e simili, che si dovessero verificare -nonostante la diligenza dell'Autore- in merito ai dati personali/aziendali o sensibili comunicati dall'Utente all'Autore nel contesto del presente contratto di Licenza.

Sì, accetto - No, non accetto

Letto, accettato e sottoscritto.

Luogo _____ data ____/____/____

Firma dell'Utente _____

(B.2) Il sottoscritto Utente esprime qui il proprio consenso informato - come previsto dagli articoli 23 e ss. del citato D.lgs n.196/2003, in merito ai propri dati personali/aziendali o sensibili (conferiti o comunicati all'Autore) - al trattamento ed alla comunicazione di tali dati personali da parte dell'Autore nonché da enti e società esterne eventualmente collegate/relazionate all'Autore per l'invio di materiale amministrativo, informativo, inerente all'attività dell'Autore ed unicamente per lo svolgimento dell'attività dell'Autore. **Quale accettazione e autorizzazione esplicita al conferimento e trattamento dei dati personali**, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, per le finalità di cui al punto n.26.' "Privacy e cookies", per la gestione dell'ordine e sottoscrizione del presente contratto di Licenza, procedurali di trasmissione dati, di archiviazione

(B.6) Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 del codice civile italiano, firmando questa e le altre pagine di questo contratto ci si dichiara edotti d'ogni sua parte, si dichiara di essere a conoscenza dei propri diritti, e si accetta e si sottoscrive ogni parte, e con esplicita accettazione l'Utente accetta e sottoscrive espressamente le clausole vessatorie contenute negli articoli della presente Licenza ai n.2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26 e le eventuali altre che si dovessero ravvisare nel presente contratto di Licenza.

L'Utente dichiara che il suddetto contratto di Licenza è stato letto, riletto, confermato, sottoscritto espressamente e accettato in ogni sua parte.

Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Utente _____

Firma dell'Autore, per accettazione di quanto sopra descritto e indicato.

Luogo _____ data ____/____/____ Firma dell'Autore _____

elettronica, erogazione della concessione di Licenza, di comunicazioni e ai fini fiscali, il sottoscritto Utente dichiara di essere stato sufficientemente informato e accetta esplicitamente le metodiche dell'Autore relative alla privacy e al trattamento dei dati personali dell'Utente, conferisce e comunica i propri dati personali e pertanto autorizza al trattamento dei propri dati personali/aziendali o sensibili sia in forma elettronica che cartacea. Titolare al trattamento dei dati personali è: ALONGI ISMAELE, Via Angelo Alaimo n.21, Sommatino (CL), Italia.

Sì, accetto - No, non accetto

Letto, accettato e sottoscritto.

Luogo _____ data ____/____/____

Firma dell'Utente _____

(B.3) Accettazione e autorizzazione esplicita al conferimento e trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, per le finalità di cui al punto n.26.' "Privacy e cookies", per l'invio di comunicazioni promozionali e di comunicazioni di natura commerciale, anche di terze parti, il sottoscritto Utente conferisce e autorizza al trattamento dei propri dati personali sia in forma elettronica che cartacea.

Sì, accetto - No, non accetto

Letto, accettato e sottoscritto.

Luogo _____ data ____/____/____

Firma dell'Utente _____

(B.4) Il sottoscritto quale Utente, in piena libertà, ESPRIME E DÀ IL PROPRIO PIENO CONSENSO INFORMATO al completo trattamento dei propri dati personali e dei propri dati aziendali e dati sensibili.

Sì, accetto - No, non accetto

Letto, accettato e sottoscritto.

Luogo _____ data ____/____/____

Firma dell'Utente _____

(B.5) Firme dell'Utente, per accettazione di quanto sopra descritto e indicato.

Ai fini della sottoscrizione contrattuale della Licenza, l'Utente allega fotocopia del documento di identità e del codice fiscale del sottoscritto Utente, a titolo di documento di riconoscimento.

L'Utente firma per accettazione esplicita delle 'Condizioni generali di contratto di Licenza'.

Letto, accettato e sottoscritto.

Luogo _____ data ____/____/____

Firma dell'Utente _____