

// Licenza liberale di utilizzo di immagini artistiche digitali, non in esclusiva, pubblicamente accessibile e ottenibile, per uso in ambito privato personale, didattico, di piccoli operatori di attività economiche, e attività da parte di istituzioni pubbliche, in pacifiche e moderate e tolleranti iniziative a carattere non religioso in contesti aconfessionali di ragionevole ed equilibrata eticità culturale in termini di valori di umanità per il sano vivere e coesistere civile e per la promozione del benessere armonico e dello sviluppo collettivo turistico, lavorativo, economico, sociale e culturale di comunità locali.

[1^a edizione]

(=~=)

Articolo 1. Definizioni e spirito generale della presente licenza liberale

1.1 L'autore Alongi Ismaele è di seguito indicato equivalentemente sia come l'autore che come l'autore originario.

1.2 Nell'intento dell'autore di rendere pubblicamente e liberamente accessibile il proprio operato nel campo delle arti visive, e di contribuire liberalmente a livello intellettuale artistico e culturale allo sviluppo delle comunità locali, delle piccole imprese e dell'operosità dei lavoratori autonomi, oltre che in ambito privato, didattico e istituzionale, l'autore Alongi Ismaele selettivamente concede l'uso di copie di proprie immagini artistiche digitali di cui è l'autore, come di seguito definito e indicato, auspicando che ciò possa risultare di essere un contributo artistico socialmente equo e di piacevole utilità -in quanto a positività morale a favore di persone operose nelle loro attività nel sano e quieto vivere quotidiano- e che possa essere un gratuito dono apprezzato con gratitudine da chi riceve tale concessione. Credo che, in termini di principio, rendersi utilmente disponibili nell'aiutare il prossimo non debba significare assecondare idee e atteggiamenti che reputo sbagliati, pertanto definisco e dispongo espressamente delle limitazioni d'uso e dei contesti d'uso vietati in quanto da me disapprovati o considerabili potenzialmente errati e inopportuni.

1.3 Le immagini d'Arte create direttamente con qualsiasi tecnica dall'autore Alongi Ismaele sono definite opere originarie. Le opere originarie dell'autore Alongi Ismaele sono opere protette quali opere delle arti visive dalle norme nazionali italiane e dai trattati internazionali sul diritto d'autore (copyright), tali opere originarie sono di esclusiva e inalienabile proprietà dell'autore Alongi Ismaele, e tutti i diritti sono riservati all'autore Alongi Ismaele.

1.4 Sono definite immagini artistiche digitali quelle immagini digitali pubblicate direttamente dall'autore Alongi Ismaele sul proprio sito web ufficiale (<http://www.alongiarte.it> - hosting: <http://alongi.altervista.org>), disponibili in copia digitale (rispetto alle immagini artistiche digitali originali depositate sull'hosting del sito web dell'autore, non modificabili dall'utente sul sito web dell'autore) in quanto pubblicamente visibili sul sito web dell'autore e scaricabili dall'utente, elencate nella sezione "Alongi Arte Foundation" (<http://alongi.altervista.org/alongi-arte-foundation/>), e derivate - direttamente dall'autore Alongi Ismaele - fotograficamente e digitalmente da opere originarie dell'autore Alongi Ismaele, che sono frutto del suo proprio ingegno, e sono incluse tra tali opere quelle opere dell'autore Alongi Ismaele che sono studi di opere o esercitazioni pittoriche o di disegno riferibili ad altre opere di altri autori già in pubblico dominio (secondo le norme nazionali e internazionali sul diritto d'autore), e che sono nella piena disponibilità dell'autore in quanto appartenenti alla collezione privata dell'autore, e che sono espressamente contrassegnate

dall'autore come utilizzabili secondo la presente licenza, per gentile concessione dell'autore. Le immagini artistiche digitali dell'autore Alongi Ismaele – derivate dallo stesso autore dalle proprie opere originarie – sono opere protette quali opere delle arti visive dalle norme nazionali italiane e dai trattati internazionali sul diritto d'autore (copyright), tali opere originarie sono di esclusiva e inalienabile proprietà dell'autore Alongi Ismaele, e tutti i diritti sono riservati all'autore Alongi Ismaele.

1.5 L'autore Alongi Ismaele contrassegna l'immagine artistica digitale che pone in licenza liberale di utilizzo di immagini artistiche digitali, secondo i termini della presente licenza, con un'annotazione all'interno della pagina o della scheda digitale o del file di pacchetto scaricabile in cui tale immagine artistica digitale è pubblicata, con il seguente segno costituito simmetricamente da due parentesi e due segni di uguaglianza con al centro una curva oscillatoria: (=~=) . Concettualmente l'autore con tale segno simbolicamente indica che così com'è oscillatoria la natura della luce e del battito cardiaco nella costituzione delle cose e della vita, tanto ciò che illumina spiritualmente l'animo umano e fa battere il cuore nella propria esistenza debba unire nella vita le persone amorevolmente pacificamente e liberamente in ogni parte del mondo. Altresì il segno (o logo) ideato e creato dall'autore potrà essere raffigurato dall'autore con la forma di un'ellisse (o di un cerchio) -anche in forma animata rotante- con all'interno la simmetria dei due segni di uguaglianza con la curva oscillatoria al centro, in qualsiasi colore o carattere, come definito dall'autore.

1.6 È definito utente la persona o l'entità che nell'ambito della propria natura giuridica vuole e può legalmente utilizzare l'immagine artistica digitale nei termini della presente licenza, per uso in ambito privato personale, didattico, di piccoli operatori di attività economiche, e attività da parte di istituzioni pubbliche, in pacifiche e moderate e tolleranti iniziative a carattere non religioso in contesti aconfessionali di ragionevole ed equilibrata eticità culturale in termini di valori di umanità per il sano vivere e coesistere civile e per la promozione del benessere armonico e dello sviluppo collettivo turistico, lavorativo, economico, sociale e culturale di comunità locali.

1.7 Si intendono utenti quali piccoli operatori di attività economiche, quegli operatori di attività economiche la cui movimentazione di capitali (calcolata come la sommatoria aritmetica assoluta -non algebrica- tra entrate e uscite) -come valore monetario limite di riferimento- non sia superiore a *30'000,00*(trentamila/00) euro annui (o di importo equivalente in altra valuta, o in alternativa di rivalutazione inflazionaria nel tempo - e per spirito di equità sociale - si potrà calcolare come valore monetario limite di riferimento l'ammontare standard del salario di un anno di un operaio comune, nella comunità di origine in cui avviene l'utilizzo dell'immagine artistica digitale) nell'anno solare di riferimento dell'utilizzo dell'immagine artistica digitale.

Nel caso di utenti quali lavoratori autonomi o imprenditoriali operanti in forme di cooperative o associazioni professionali, il valore monetario limite di riferimento -per l'eligibilità, in termini di gratuità, di concessione dell'autore in merito ai termini di questa licenza liberale- si riferisce alla media -calcolata in base al numero totale di tali lavoratori- sul totale risultante dalla sommatoria del valore monetario limite di riferimento relativo alla posizione annua di ciascun lavoratore.

Gli utenti quali operatori economici – tra cui si considerano inclusi, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, associazioni di tipo ONLUS, ONG, enti caritatevoli, associazioni non profit, club, e similari –, che non rientrano nella definizione di “piccoli operatori di attività economiche” -in base al valore monetario limite di riferimento- e che vogliono avvalersi di termini e condizioni d'uso in conformità a questa licenza, sono tenuti ad acquistare una licenza d'uso opzionale estesa o commerciale non in esclusiva dall'autore Alongi Ismaele per l'utilizzo dell'immagine artistica

digitale nell'ambito della propria attività economica; in tal caso, scrivere all'autore (Alongi Ismaele, P.IVA: 01838570859, C.F.: LNGSML77L23B429T, Libera professione intellettuale ai sensi legge italiana n.4/2013, -Italy, E.U.-) al suo indirizzo di posta elettronica certificata corrente e attivo per ricevere una proposta di quotazione per una licenza d'uso opzionale estesa o commerciale non in esclusiva: ismaele.alongi@pec.it .

(L'indirizzo di posta elettronica certificata dell'autore potrebbe variare senza preavviso; quale potenziale utente, accertateVi dell'indirizzo di posta elettronica certificata corrente e attivo dell'autore per potergli inviare la Vostra domanda).

1.8 Di seguito indifferentemente con i termini “licenza” o “licenza liberale” o “concessione in licenza d'uso”, ci si riferisce in merito alla presente “Licenza liberale di utilizzo di immagini artistiche digitali, non in esclusiva, pubblicamente accessibile e ottenibile, per uso in ambito privato personale, didattico, di piccoli operatori di attività economiche, e attività da parte di istituzioni pubbliche, in pacifiche e moderate e tolleranti iniziative a carattere non religioso in contesti aconfessionali di ragionevole ed equilibrata eticità culturale in termini di valori di umanità per il sano vivere e coesistere civile e per la promozione del benessere armonico e dello sviluppo collettivo turistico, lavorativo, economico, sociale e culturale di comunità locali”, nella sua interezza. Non esiste perciò alcuna altra concessione né autorizzazione da parte dell'autore Alongi Ismaele.

Articolo 2. Termini e condizioni d'uso, limiti, nell'ambito della concessione della presente licenza liberale

2.1 La presente licenza liberale è concessa non in esclusiva all'utente a titolo personale, gratuito, in copia accessibile al pubblico e condivisa dall'autore pubblicamente, non cedibile né trasferibile a terzi, fintantoché è in uso all'utente, e si risolve automaticamente (e termina) per non accettazione (in tutto o in parte) dei termini della presente licenza liberale, o anche vale che termina se non è più in uso all'utente, esaurendosi di ogni efficacia quale concessione in licenza d'uso all'utente in questione.

2.2 L'autore si riserva di non rilasciare licenze opzionali estese o commerciali a propria discrezione, senza dover dare spiegazioni né dover rendere conto di nulla a nessuno che avanzi pretese o richieste in merito. Nel caso in cui si rendesse necessaria una licenza opzionale estesa o commerciale per interessi di tutela che riguardano la collettività, potrà essere disposta una licenza obbligatoria non in esclusiva d'ufficio dalle autorità competenti in materia, secondo le norme per le licenze obbligatorie (se esistono norme definite in merito), con equo compenso all'autore. Nel caso non esistano norme definite per le licenze obbligatorie, l'equo compenso da corrispondere all'autore si calcola in ragione del 10% (dieci per cento) dell'ammontare di capitali del contesto dell'operazione economica in cui avviene l'uso della licenza obbligatoria.

2.3 La presente licenza liberale di utilizzo di immagini artistiche digitali dell'autore Alongi Ismaele è valida per uso in ambito privato personale, didattico, di piccoli operatori di attività economiche, e attività da parte di istituzioni pubbliche, in pacifiche e moderate e tolleranti iniziative a carattere non religioso in contesti aconfessionali di ragionevole ed equilibrata eticità culturale in termini di valori di umanità per il sano vivere e coesistere civile e per la promozione del benessere armonico e dello sviluppo collettivo turistico, lavorativo, economico, sociale e culturale di comunità locali.

2.4 L'utente non ottiene alcun diritto d'uso in esclusiva dell'immagine artistica digitale oggetto della presente concessione in licenza d'uso, essendone per sua natura la disponibilità d'uso resa pubblica dall'autore secondo i termini di questa licenza, ovvero la disponibilità dell'immagine artistica digitale è resa pubblica in forza naturale di condivisione collettiva quale maggiore contesto di questa licenza.

2.5 L'utente non ottiene alcun diritto di redistribuzione dell'immagine artistica digitale concessa in licenza liberale d'uso (fatta eccezione del principio legale di esaurimento, valido nell'Unione Europea ad esempio per i prodotti editoriali, quali le copie editoriali autorizzate dagli autori di software e opere letterarie, in un secondo tempo ceduti quali beni usati – senza trattenere alcuna copia di backup per sé - a un terzo che adempie per la sua parte d'uso agli obblighi di questa licenza): non è espressamente autorizzata dall'autore con la presente licenza, ad esempio a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il caricamento e l'accessibilità dell'immagine artistica digitale in archivio database di immagini su cd/dvd/web/sistemi online di vario genere che gestiscono stock fotografici, a eccezione che per uso strettamente personale di backup. In ogni caso l'archiviazione dell'immagine - pubblicamente accessibile o meno, condivisa o meno che sia - deve includere copia chiaramente leggibile della presente licenza.

2.6 In ogni utilizzo, stampa, riproduzione, pubblica accessibilità, dell'immagine artistica digitale -concessa in uso secondo i termini della presente licenza- dovrà essere essere visibile e chiaramente leggibile la seguente dicitura (scritta nera su fondo bianco, o altra combinazione ad elevato contrasto ottico cromatico in base ai colori complementari, ad esempio scritta giallo su sfondo viola): "© 2016 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - pubblicazione di immagine d'Arte, in licenza liberale d'uso, non in esclusiva, per gentile concessione dell'autore" (oppure, con tutto il testo in inglese: "© 2016 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - publication of art image of Art, in public license of use, not in exclusive, kindly for the author's concession"), dove la cifra 2016 indica l'anno a cui il copyright dell'autore si riferisce e dovrà essere variata indicando l'anno di esecuzione dell'opera originaria indicato dall'autore sul proprio sito web, perciò ad esempio se l'opera originaria è segnata come copyright nell'anno 2010, andrà indicata la dicitura : "© 2010 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - pubblicazione di immagine d'Arte, in licenza liberale d'uso, non in esclusiva, per gentile concessione dell'autore", e via dicendo.

2.7 Le immagini artistiche digitali non devono essere utilizzate per creare opere derivate (artistiche o creative in generale), né rielaborazioni o interpretazioni, ma nell'utilizzo consentito nei termini della presente licenza le immagini artistiche digitali possono essere adattate a livello tecnico in termini di ridimensionamento proporzionale verticale/orizzontale (tale da non causare un distorsione ottica apprezzabile o che stravolga la percezione dell'immagine artistica digitale originaria), come pure è consentito l'adattamento a livello tecnico consistente nell'applicazione di filtri e altre metodiche tecniche automatizzate con interfacce software per il miglioramento della definizione dell'immagine o per la relativa stampa (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, tramite algoritmi gaussiani di contrasto per immagini, effetti pixel/retinatura di stampa, grana ottico-cromatica, sfocatura, puntinismo, mosaico, mezzetinte, regolazioni di colore, di luminosità, tecniche di tracciamento/tracing vettoriale, vettorializzazione, ecc.) o selezionandone un particolare. L'utente che vuole creare un adattamento tecnico dell'immagine artistica digitale ne ha facoltà se esegue l'adattamento nei termini della presente licenza e se accetta espressamente e consapevolmente di assumersene tutti i relativi rischi (e oneri e spese e responsabilità e quant'altro a carico dell'utente,

senza nulla chiedere in contropartita all'autore), in relazione all'azione che in qualità di utente intraprende - secondo diligenza e buona fede, liberamente e autonomamente e gratuitamente e quale contribuzione volontaria incondizionata e senza riserve, senza ledere il decoro e la sensibilità altrui -, e l'utente ne ha facoltà se in qualità di utente accetta espressamente che le modifiche effettuate all'immagine sono solo di natura tecnica funzionale all'uso consentito e non di natura creativa: l'adattamento tecnico -(e/o la selezione di particolare) dell'immagine artistica digitale concessa in licenza- è da considerare un'opera derivata. L'adattamento tecnico (e/o la selezione di particolare) dovrà riportare la seguente dicitura aggiuntiva: "- adattamento tecnico dimensionale dell'immagine", e/o "- con adattamento tecnico dell'immagine con filtri", e/o "- selezione di particolare dell'immagine", e/o "- particolare dell'immagine con filtri", nei rispettivi casi di adattamento tecnico o selezione di un particolare, con a seguire la seguente annotazione: "adoperato[/a] dall'utente [nome e cognome, ed eventuale denominazione sociale]", naturalmente insieme all'iniziale indicazione del copyright per gentile dell'autore Alongi Ismaele, come già spiegato al paragrafo precedente. Ad esempio quindi la dicitura e le annotazioni da riportare in tal caso potrà essere conforme alla seguente: "© 2010 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - pubblicazione di immagine d'Arte, in licenza liberale d'uso, non in esclusiva, per gentile concessione dell'autore - con adattamento tecnico dell'immagine con filtri adoperato dall'utente [nome e cognome, denominazione sociale]".

2.8 L'utente che esegue un adattamento dell'immagine artistica digitale non acquisisce alcun diritto d'autore sull'opera derivata in seguito all'adattamento dimensionale, né per applicazioni tecniche di filtri/procedure digitali di trattamento dell'immagine artistica digitale, né per selezione di un particolare dell'immagine artistica digitale, né in nessun altro caso. Ogni diritto sull'opera derivata viene acquisito gratuitamente (senza che sia posto a carico dell'autore alcun onere, spese o quant'altro) dall'autore originario Alongi Ismaele (il quale autore originario può, quantomeno, chiederne e disporre la modifica o la distruzione, o il ritiro dalla pubblicazione o dalla diffusione, a spese e oneri a completo carico dell'utente e responsabilità dell'utente, oltre che chiedere risarcimento per danni morali e patrimoniali in seguito a valutazione dell'eventuale comportamento illecito dell'utente dove intervenuto sull'opera dell'autore). L'autore originario Alongi Ismaele si riserva la facoltà di disconoscere e ripudiare l'opera derivata, di ordinarne la distruzione per mezzo della forza pubblica, di citare in giudizio l'utente a causa dell'opera derivata dove l'autore ritenga che tale opera derivata leda i suoi diritti quale autore originario. L'autore originario Alongi Ismaele non è tenuto ad accettare e far valere automaticamente i propri diritti sull'opera derivata, ma può richiederli in qualsiasi momento, né è obbligato a dire o decidere nulla in merito, in tutto o in una certa misura, non necessariamente a priori in un senso o in una direzione decisionale specifica in particolare, può anche decidere di non agire indeterminatamente a propria discrezione, quale condizione temporalmente tollerata, indipendentemente che sia a conoscenza o meno dell'argomento che si venga a porre in questione relativamente all'utente e all'opera derivata. L'opera derivata può anche cadere in pubblica accessibilità e utilizzabilità - se disposto, a titolo di penalità verso l'utente, per azione unilaterale da parte dell'autore - in uso alla collettività degli utenti che hanno in uso copia di questa licenza liberale e della relativa copia di immagine artistica digitale oggetto della presente licenza, secondo quanto concesso dalla presente licenza, né tantomeno l'utente può licenziare o sub licenziare l'opera derivata, né chiedere alcun pagamento o contropartita per quanto eseguito, o prodotto, o messo disponibile con il suo disporre. In buona fede, di base, salva diversa indicazione dell'utente, salva contestazione o tolleranza inerziale dell'autore originario, pacificamente si considera che l'opera derivata contemplata dai termini d'uso della presente licenza liberale è stata prodotta tramite un uso tecnico (di tipologia "fair use") non creativo in termini di

libere utilizzazioni, quale adattamento funzionale ad un'accessibilità di percezione, di citazione culturale, di informazione.

2.9 Qualsiasi abuso in termini di creazione di opere derivate è sanzionabile legalmente come abuso sul diritto d'autore, lesivo dei diritti dell'autore originario, e sarà possibile che l'autore Alongi Ismaele chieda che avvenga la distruzione dell'opera derivata o delle opere derivate. L'autore Alongi Ismaele potrà opporsi in qualsiasi momento all'adattamento o selezione di particolare o opera derivata realizzata (chiedendo che avvenga prontamente e senza alcuna spesa e onere a carico dell'autore originario, quale suo inalienabile diritto quale autore originario: la correzione, la rettifica, il ritiro dalla pubblicazione e dalla diffusione dell'opera derivata, il risarcimento per danni morali e patrimoniali, e quant'altro sia possibile attuare per legge locale vigente e in base ai trattati internazionali sul diritto d'autore), dove l'autore Alongi Ismaele ritenga che l'utilizzazione dell'immagine artistica digitale (e/o dell'eventuale opera derivata) abbia leso il suo diritto d'autore o la sua immagine come persona quale autore, specialmente dove si ravvisi che l'opera derivata (o l'immagine artistica digitale che è stata pubblicata o diffusa) non rispecchi coerentemente o esponga in maniera distorta o falsata il proprio pensiero quale autore originario.

Articolo 3. Usi consentiti, dettagli di limiti sulle possibili applicazioni d'uso

3.1 È consentito l'uso non in esclusiva delle immagini artistiche digitali in stampe editoriali (quali riviste, libri, opuscoli, tranne cartoline e stampe d'arte o artistiche), brochure, applicazioni pubblicitarie, siti web, filmati, documenti didattico-scientifici, scenografie, poster, a condizione che l'immagine artistica digitale abbia la sola funzione decorativa, non caratteristica o caratterizzante l'applicazione d'uso, e che sia indicato che l'immagine artistica digitale è utilizzata nell'ambito della presente licenza; non è ammessa alcuna funzione rappresentativa di una specifica volontà o di rappresentatività in generale in capo all'immagine artistica digitale in nessun contesto d'uso, in modo tale che ad esempio il pubblico o la clientela associ mentalmente/emotivamente/intuitivamente l'immagine artistica digitale caratteristicamente a un prodotto o un contesto particolare, quale (a titolo puramente esemplificativo, ma non esaustivo) di pensiero, credo, cose, marchi, linee/serie aziendali, località, personaggi storici/di fantasia/vip, partiti politici, specifici gruppi e persone.

3.2 È consentito solo un uso pacifico culturale, nello scrivere e nel parlare e nel mostrare, nel rispetto dell'ambiente naturale e umano sociale e nel promuovere lo sviluppo di una condizione amichevole e accogliente tra la gente di qualsiasi estrazione sociale, etnica, culturale.

3.3 È consentito l'utilizzo dell'immagine artistica digitale in licenza liberale in contesti 'non profit' di carattere istituzionale e umanitario o di protezione civile (purché non a carattere prettamente religioso/politico/militare), limitatamente per la sensibilizzazione etica inerente causalità motivanti (nel rispetto della legalità) gruppi e associazioni di persone e comunità locali in merito alla promozione e la tutela i diritti umani e della salvaguardia della vita umana e programmi di tutela della natura.

3.4 È opportuno che l'utente informi l'autore in quale progetto o contesto d'uso ha utilizzato o vorrà utilizzare l'immagine artistica digitale, mediante e-mail di posta elettronica certificata al suo indirizzo di posta elettronica certificata corrente e attivo: ismaele.alongi@pec.it , o in alternativa

all'indirizzo e-mail ordinario: alongiarte@gmail.com . L'autore non è tenuto né è in alcun modo obbligato a rispondere tempestivamente ed espressamente e in maniera vincolante in merito a un parere richiesto dall'utente, né per una comunicazione o informativa dell'utente rivolta all'autore, né di dovere leggere o comprendere il contenuto di tali messaggi inviati dall'utente all'autore. L'utente comprende e accetta espressamente che: in caso di esplicita espressa disapprovazione in risposta da parte dell'autore, l'utente sarà tenuto a rendersi raggiungibile a ricevere risposta (ragionevolmente via e-mail) e a comprenderne il significato indicato dall'autore, desistere dall'uso che l'utente si propone di fare, e nel caso l'utente abbia già fatto un uso errato o disapprovato dall'autore, l'utente è tenuto a porvi tempestivamente rimedio a propri oneri e spese e quant'altro conseguenzialmente ne derivi.

Articolo 4. Usi vietati, in quanto non concessi dall'autore

4.1 È vietato l'uso delle immagini artistiche digitali in: gadget, souvenir, cartoline, stampe d'arte o artistiche (con qualsiasi tecnica, con o senza numerazione), statue, bassorilievi, parti di mobili e arredamento da interni o da esterni, oggettistica di qualsiasi genere, produzioni industriali o artigianali di tessuti per l'abbigliamento e l'arredamento, produzioni industriali o artigianali su metalli, vetro, ceramiche, in quanto l'autore riserva inalienabilmente a se stesso tali utilizzi e le relative produzioni.

4.2 È vietato l'uso delle immagini artistiche digitali in: loghi, bigliettini da visita, insegne, segni distintivi, marchi, imballaggi, packaging, etichette, descrizioni di prodotti.

4.3 È altresì vietato l'uso delle immagini artistiche digitali per creare opere derivate mediante fotomontaggi, ritagli, collage, distorsioni ottiche, inclusioni, rielaborazioni o interpretazioni, inserimento di scritte o similari.

4.4 È vietato ogni utilizzo in ambito di espropriazione di beni, di raccolta fondi, di raccolta di beni, speculativo finanziario, di indottrinamento, di strumentalizzazioni emotive e/o intellettuali, di agitazione popolare, di uso religioso, politico o militare.

4.5 In nessun caso né il nome né il cognome dell'autore, né il suo ritratto, né la sua attività, né l'immagine dell'autore in sé, nell'ambito dei termini di concessione d'uso di immagine artistica digitale definiti in questa licenza liberale, potranno mai (né dovranno mai) in alcun modo essere utilizzati dall'utente per pubblicizzare, reclamizzare, propagandare, rappresentare, presentare, commercializzare, raccogliere fondi, raccogliere beni, garantire o assicurare alcunché, per qualsiasi genere di prodotto o attività o servizio o divulgazione e quant'altro.

Articolo 5. Usi assolutamente vietati

5.1 È assolutamente vietato l'uso delle immagini artistiche digitali in: applicazioni vietate dalle leggi e normative vigenti, specialmente in merito alla provenienza di prodotti (al trarre in inganno o meno il fruitore finale), offesa a una persona o più persone, offesa del pubblico decoro o della morale pubblica, oscenità, pornografia, attività sessualmente esplicite, offesa del senso del pudore, denigrazione o vilipendio o aspra critica o qualsiasi espressione dispregiativa o sarcastica o di

disprezzo ai danni di persone o comunità, intolleranza, incitazione alla violenza, espressioni di odio, apologie di reati, ideologie estremistiche, istigazione all'odio religioso/razziale/etnico/ecc., soggezione o asservimenti psicologici, oroscopi, attività di previsioni del futuro per professione, magia, occultismo, film horror, armi, addestramenti militari, spettacoli violenti, applicazioni devozionali di qualsiasi genere e portata, forme idolatriche, applicazioni religiose, faziosità partitiche, politiche o militari.

Tutte le spese e gli oneri di uso, stampa, pubblicazione, diffusione dell'immagine artistica digitale e/o dell'opera derivata quale adattamento (e/o la selezione di particolare), per qualsiasi uso venga valutato/studiato/progettato/prototipizzato/eseguito/realizzato concretamente/ecc., sono a esclusivo carico e responsabilità e rischio dell'utente.

Articolo 6. Limitazioni di responsabilità, esclusione di garanzie

6.1 L'immagine artistica digitale oggetto della presente licenza liberale è concessa in copia digitale in licenza d'uso non in esclusiva secondo i termini e le condizioni di questa licenza "così per come è" (secondo la formula consuetudinaria di tipo "as is"), senza alcuna garanzia implicita o esplicita, senza che sia da ritenere necessariamente idonea a un uso o a uno scopo in particolare, ma non è posta in pubblico dominio. L'autore detiene e mantiene e si riserva tutti i suoi diritti d'autore e di proprietà sull'immagine artistica digitale originale, e naturalmente sull'opera originaria da cui questa deriva, quali opere di natura intellettuale e creativa appartenenti al campo delle arti visive. Sia l'immagine artistica digitale originale che l'opera originaria sono opere di natura artistica protette dal diritto d'autore secondo le norme nazionali italiane ed europee e dei trattati internazionali sul diritto d'autore. L'autore Alongi Ismaele amministra i suoi diritti sulla sua opera originaria e sull'immagine artistica digitale originale dando in concessione in licenza d'uso non in esclusiva liberalmente alcune possibilità d'uso della copia dell'immagine artistica digitale secondo i termini e le condizioni della presente licenza liberale.

6.2 In nessun caso l'autore originario potrà essere ritenuto responsabile per mancati guadagni, mancati profitti, danni, perdite, danneggiamenti diretti/indiretti/correlati e quant'altro di sinistro o negativo e qualsiasi conseguenza derivi dall'uso proprio o improprio che viene fatto dell'immagine artistica digitale concessa in uso con la presente licenza (neanche nel caso in cui un'autorità ritenga nulla una o più clausole o parti della presente licenza), né per mancati profitti e/o guadagni, né per attacchi o attività di hackers o malintenzionati o incapaci o terze persone o condizioni particolari che abbiano reso o rendano disponibile licenze e/o contenuti e/o modalità non concessi dall'autore, né per status di abbandono o smarrimento o dissociazione o frazionamento o di rex nullius in cui per qualsiasi motivo - volontario o involontario, o in qualsiasi altro modo, da parte dell'autore, dell'utente o di terze persone o condizioni - si possa venire a trovare la copia dell'immagine artistica digitale (o la sua relativa inclusione o derivazione o deposito altrove) rispetto alla presente licenza liberale, né in caso di incomprendimento o disaccordo con i termini della presente licenza liberale, né vi è posta alcuna garanzia implicita o esplicita che l'immagine artistica digitale possa essere utilizzata per uno scopo particolare in un qualsiasi ambito, né l'autore originario è tenuto a sapere cosa fa l'utente in generale nella sua libertà individuale o a opporsi espressamente e tempestivamente a un uso da parte dell'utente che l'autore possa considerare illecito o in qualche modo lesivo.

6.3 L'utente è l'unico responsabile (a propri oneri, spese, rischi, responsabilità legali, e quant'altro ne

derivivi) dell'uso, della pubblicazione e della diffusione e di tutto ciò che pone in essere e che fa dell'immagine artistica digitale e/o dell'eventuale opera derivata, autorizzato o meno che sia in base a questa licenza.

6.4 L'apertura, la detenzione e l'uso l'immagine artistica digitale concessa non in esclusiva con la presente licenza liberale, o il pacchetto digitale in cui è contenuta, determina l'implicita accettazione incondizionata da parte dell'utente di tutti i termini e le condizioni d'uso della presente licenza, compreso limitazioni di responsabilità, esclusioni di garanzie, divieti d'uso, rischi, oneri spese e quant'altro dovesse derivare dall'uso, dalla detenzione, da quanto messo in campo o dall'operatività dell'utente, secondo quanto definito dall'autore con la presente licenza liberale.

6.5 L'utente che riceve o ottiene copia dell'immagine artistica digitale e/o della presente licenza liberale e/o le eventuali relative derivazioni (dove siano rese pubblicamente accessibili e disponibili nei termini e condizioni e limitazioni d'uso di questa licenza), quando non è d'accordo con i termini e condizioni e limitazioni d'uso definiti dall'autore nella presente licenza liberale (e con i termini e condizioni e limitazioni d'uso definiti dall'autore nelle eventuali revisioni e aggiornamenti della presente licenza liberale, i quali termini e condizioni e limitazioni d'uso potenzialmente potranno essere posti in essere separatamente e con altre modalità dall'autore in successivi futuri periodi di tempo e località), in tal caso l'utente è diffidato dall'utilizzare la copia dell'immagine artistica digitale e/o della presente licenza liberale e/o le eventuali relative derivazioni, ovvero in tal caso l'utente non ha alcuna concessione in licenza d'uso da parte dell'autore, e pertanto l'utente è altresì tenuto a distruggere ogni copia in suo possesso in relazione alla copia dell'immagine artistica digitale e/o della presente licenza liberale e delle eventuali relative derivazioni.

Articolo 7. Aggiornamenti, revisioni, revoca e casi di nullità.

7.1 La presente licenza è soggetta a revisioni e correzioni da parte dell'autore, senza preavviso, nello spirito originario dell'autore, dove l'autore ritenga utile correggere eventuali errori o inesattezze in quanto a efficacia di volontà pratica e di intenti nel relazionarsi con gli utenti nei termini e condizioni della presente licenza, dove l'autore ritenga che si richieda una migliore o più specifica definizione o chiarimento espressivo per parti che non dovessero risultare (o essere percepite) come complete o poco chiare ai diversi interlocutori, anche nel caso limite in cui l'autore dovesse decidere e stabilire di revocare la presente licenza e di ritirare dalla pubblica accessibilità l'immagine artistica digitale e gli eventuali relativi usi in corso di attività, o dove si dovessero verificare situazioni non previste non contemplate dalla presente licenza e dove pertanto questa licenza non risulterebbe applicabile.

7.2 Se una o più clausole o termini o condizioni o parti di essi presente/i nella presente licenza liberale, risultasse o risultassero essere un patto contrario alla legge, la presente licenza si considera interamente nulla e non concessa dall'autore all'utente, il quale utente sarà tenuto a distruggere (a sua propria completa responsabilità, e rischi e oneri e spese e quant'altro risultasse necessario a tutela di tutti i diritti dell'autore originario) ogni copia ricevuta della presente licenza e della copia dell'immagine artistica digitale concessa in licenza e a indennizzare l'autore per uso indebito/illecito/non autorizzato di quanto usato e/o attivato dall'utente e/o in cui l'utente si è adoperato, in qualsiasi forma e modalità utilizzata dall'utente a eccezione delle libere utilizzazioni previste per legge e normative italiane (o applicabili) e dai trattati internazionali sul diritto d'autore.

Articolo 8. Validità della presente licenza liberale e della relativa concessione d'uso non in esclusiva di immagine artistica digitale

8.1 Solo l'autore Alongi Ismaele ha tutte le esclusive e inalienabili facoltà di cancellazione, modifica, integrazione, aggiornamento, operatività, rilascio di concessioni e autorizzazioni d'uso in merito alla presente licenza liberale, a proprio riservato titolo di autore originario, senza preavviso né alcun vincolo di specifica comunicazione preventiva.

8.2 La presente licenza non può essere modificata dall'utente, è concessa dall'autore Alongi Ismaele (in buona fede, salvo diritto di ripensamento, salvo errori e omissioni) all'utente a titolo non esclusivo, ed è valida in lingua italiana.

(© 06/2016 Copyright by Alongi Ismaele, Italy, E.U. - All rights reserved.)